

Консультация для родителей

«Настольный театр из подручных средств»



Составила воспитатель 1КК:
Свердлова Татьяна Геннадьевна

Консультация для родителей «Театр сделанный своими руками»

Цель: Привлечь родителей к пополнению и обновлению театрального уголка в группе

Задачи : 1. Познакомить с видами театра. 2. Рассказать о способах изготовления театра. 3. Научить использовать разные виды театра в домашних условиях. 4. Создать у родителей интерес к театрально – игровой деятельности через активное участие в занятиях по театрализации, театрализованных играх, кукольных спектаклях, театрализованных представлениях:

изготовление декораций, костюмов

исполнение ролей

5. Привлечь к участию в совместных с детьми выставках

Предварительная работа:

1. подготовить анкеты

2. подготовить презентацию «*Театр своими руками*»

3. Подготовить образцы кукольного театра (*бибабо, пальчиковый, на ложках, астольтный, фланелеграф*)

4. Упражнения с разными видами театра.

Театрализованная деятельность развивает эмоциональную сферу ребенка, помогает почувствовать персонажам и сопереживать происходящим событиям. У детей развивается коммуникабельность, умение сотрудничать, чувство коллективизма, ответственность, дети учатся импровизировать, проявлять свою индивидуальность. Организованные театрализованные игры в наполняют детскую деятельность яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли применить в их повседневной жизни. Работая по театрализованной деятельности я сделала для себя вывод : объединенная театрализованная деятельность сближает детей, способствует формированию добрых отношений друг другу, чаще видят в друг друге партнеров, товарищей, и это создает условия для новых творческих открытий ребенка. Если детство – особый период в жизни человека, который нужно прожить содержательно и радостно, то театрализованный спектакль один из самых простых и действенных пособов доставлять радость.

Все мы в детстве любили играть в различные куклы и игры.

Какие куклы можно сделать своими руками из подручных средств и какой кукольный театр. Конечно, сейчас большое разнообразие в детских магазинах игрушек и игр. Но, во-первых, эти игрушки не всегда доступны, а во-вторых, игрушки, сделанные своими руками, приносят больше пользы в любом отношении.

Сообщение к Презентации «*Театр своими руками*»

Рассмотрим несколько видов домашнего кукольного театра.

Театр из бумажных цилиндров

Для изготовления игрушек из цилиндров склеить их из прямоугольных листов плотной бумаги. Оформить лучше аппликацией бумагой, тканью, кружевом, тесьмой, итками, пуговицами, бусинками, бисером, пришив или приклеив к поделке.

Театр из обычных ячеек от яиц

Такого театра можно сделать множество, главное понять принцип: каждая ячейка кукратно вырезается, скрепляются ячейки с помощью степлера, или делаются тверстия с помощью шила для скрепления деталей проволокой. Для мелких деталей используйте наклейки, бусины.

Пальчиковый театр сделанный из бумаги в технике оригами

Пальчиковые фигурки оригами хороши тем, что кроме моторики они развивают воображение и речь в прямом смысле. Разыгрывая сказки, ребенок фантазирует, формулирует свою мысль, много говорит, а это очень полезно для детишек.

Пальчиковый театр сшитый своими руками

Персонажи для пальчикового театра могут быть сделаны из различных видов каней. Если ткани несыпучие, детали сшиваются швом «*вперед иголку*» с лицевой стороны, обметочным швом «*через край*» или сшивать детали с изнанки, затем перевернуть на лицевую сторону. Используются пуговицы, шерстяные нитки, тесьма, кружево.

Пальчиковый театр связанный крючком

Предлагаю связать для ваших детишек пальчиковый театр крючком. Эта увлекательная игра стимулирует развитие мелкой моторики; знакомит ребенка с новыми понятиями как форма, цвет, размер; помогает понимать пространственное расположение (понятия: *справа, слева, рядом, друг за другом*) ; развивает воображение, память, мышление и внимание, помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции; формирует творческие способности и артистические умения.

Театр из рулончиков туалетной бумаги

Для этого театра необходим объект, который найдется в любом доме, и прекрасно подходит для творческих поделок — это рулон туалетной бумаги. Этот небольшой цилиндр из картона благодаря детской фантазии может превратиться во что угодно!

Театр из бутылочек

Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые игрушки, газеты, бутылочные пробки и т. д. и т. п. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинального театра.

Театр из скорлупы из-под яиц

Легче всего сделать много разных игрушек из яичной скорлупы. Для заготовок яйца прокалывают с двух сторон толстой иглой. Дух в один из проколов, содержимое яйца выливают, а скорлупу используют для изготовления игрушек. Промойте скорлупу под струей холодной воды, вытрите и оставьте высыхать. Положите на перевернутую чашку кусочек прозрачной пленки. Прикрепите сверху пластилин и кукратно установите на нем скорлупу. Поворачивайте чашку, чтобы расписать яйцо со всех сторон.

Театр из солёного теста

Театр выполнен в нетрадиционной технике, из нетрадиционного материала (*солёного теста*). Такой театр можно выполнить самим, вместе с детьми.

Тем более совместное творчество, а вовсе не очередная купленная игрушкаближает нас с ребенком, оставляя в душах обоих неизгладимое впечатление о детстве.

Театр на фланелеграфе

Самый простой в изготовлении – фланелеграф. Нарисовать на тонком картоне фигурки, вырезать их, на оборотные стороны наклеить кусочки фланели. А экран - это плотный картон обтянутый куском фланели.

Теневой театр

Теневой театр является одним из видов работы, который может быть использован для развития моторики рук у детей, начиная с раннего возраста. Кроме того что теневой театр позволяет развивать точные, дифференцированные и согласованные движения пальцев и кистей рук, он вызывает и поддерживает у малыша интерес к выполнению упражнений по развитию моторики, позволяет ему более продолжительное время концентрировать внимание, быть усидчивым и активным и т. д.

Театр из ложек

У ложек, а следовательно и у кукол *«ложечного происхождения»*, есть один недостаток: они не могут стоять. Но в *«Сказке»* эту проблему решили, приспособив для крепления куколок пластиковые формы.

Варежковый театр

Из обычных носков, картона, пуговиц, обрезков цветного материала и других подручных вещей получаются забавные персонажи кукольного театра

Театр из картона

Эти куклы можно сделать из плотной бумаги, лучше из картона. В изготовлении просты, снимать-одевать куклы на пальцы легко, управление такими пальчиковыми уклами понятно и удобно даже детям. Еще и интересно, ведь если пальцы продеть в дырочки побольше, то у куклы появятся ножки - получится настольная шагающая укла.

Пробковый театр

В качестве материала для театра пробки подходят просто замечательно. Они легкие, прочные, не требуют особой дополнительной обработки, прекрасно клеятся. Винные пробки и пробки от шампанского легко резать, протыкать, они термостойкие, не тонут в воде.

Театр из дисков

Компакт-диски - прекрасный поделочный материал для театра. У диска масса достоинств: круглая форма, прочность, блеск, легок в обработке, дырка посередине. Это творчество!

Театр на палочках

Для изготовления этого театра понадобятся палочки и силуэты персонажей, изготовленные из картона. Секрет игрушек в том, что каждый силуэт прикрепляется к палочке и персонаж приводится в действие благодаря ее повороту. Театр на палочке интересен для детей не только тем, что он очень легок в изготовлении, но и тем, что действия можно изображать и за ширмой и свободно передвигаясь по комнате

Театр из прищепок

Для изготовления этого театра нужны прищепки, желательно, деревянные

(их легче раскрашивать, клеить, плотная бумага и картон, клей ПВА или любой другой для бумаги, клей "Момент- кристалл" для склеивания дерева

Театр мягкой игрушки

Такой театр практически не требует подготовки, можно просто взять игрушки и начинать спектакль. Для начала ребенок может быть зрителем, а потом участвовать в процессе. Игрушки можно брать любые, смотря какой будет сюжет