

## Памятка для родителей

**Песок** – необыкновенно приятный материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых.

Существует огромное количество необычных способов и техник рисования, но рисование песком — завораживает.

Рисование песком очень важно для ребенка, это и развитие тактильных ощущений, и развитие мелкой моторики рук, и развитие речи и мышления, а также, рисование песком, оказывает очень большое значение на формирование у ребенка его творческого потенциала.



Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность. Индивидуальный подход к каждому ребенку!!!

Занятия проходят в подгруппах по 6 человек. Продолжительность занятий 30 минут.



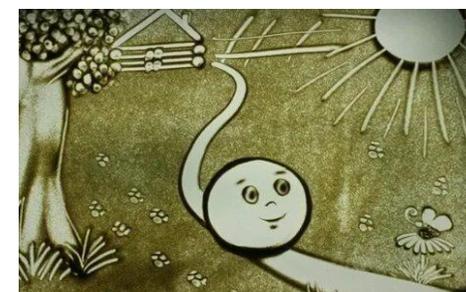
*Цель* арт-терапии не менять и переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать ему возможность быть самим собой. Приглашаем вашего ребенка в нашу волшебную студию!



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 23  
620016, г. Екатеринбург, ул. Краснолесья 115,  
тел: (343)366-81-35(34),  
e-mail: mbdou2366@mail.ru



**Студия рисования  
песком  
«Волшебный песочек»**



Разработала: Воспитатель 1КК  
Свердлова Татьяна Геннадьевна

г.Екатеринбург, 2024 год

## Приемы рисования песком

1. Щепотку песка зажимают между пальцами и насыпают на стекло движением, которым мы обычно солим еду; часто так и говорят – «посолить» песком. Песок также можно набрать в ладонь, держа ее лодочкой, и легонько стряхивать его на поверхность.



2. Рисование песком возможно с помощью песочной струи, когда горсть песка зажимается в кулаке, а затем тоненькой струей высыпается из слегка разжатого кулака. Высыпать песок можно в виде прямых

линий и кривых, зигзагами, кругами, спиралями.



3. Рисуют по песку с помощью пальцев, раздвигая его ими по поверхности. Можно рисовать одним пальцем или сразу несколькими – таким способом изображают волосы, волны, траву и т. д.



4. При рисовании песком иногда используют тыльную сторону ладони; это может

5. Рисование толстых линий, например, стволов деревьев, вместо пальцев предполагает использование ребра ладони.



6. Некоторые крупные объекты рисуют и с помощью кулаков. При рисовании объектов помельче пользуются точечными движениями подушечек пальцев.

