

р/с 40701810900003000001  
ОГРН 1106071023326  
ИНН 6671338007, КПП 667101001  
Уральское ГУ Банка России  
БИК 046577001  
КБК 90630399040040000180  
ОКАТО 65401000000

Российская Федерация  
Управление образования Администрации  
города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
детский сад №23

620016, г. Екатеринбург,  
ул. Краснолесья, дом 115  
Тел.: (343) 366 – 81 – 34 (35)

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
МБДОУ детский сад № 23  
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.



УТВЕРЖДЕН:  
Заведующий МБДОУ детский сад № 23  
/С.В. Романова/  
Приказ № 53/24-ОД от 28.08.2024 года

**Дополнительная общеразвивающая программа  
педагогической направленности  
по нетрадиционному рисованию на песке  
для детей дошкольного возраста  
«Волшебный песочек»**

**Срок реализации программы 1 год**

Разработал:  
Воспитатель 1КК  
Свердлова Татьяна Геннадьевна

г. Екатеринбург, 2024 год

## Оглавление

I. Целевой раздел.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
2. Актуальность программы .....	4
3. Цели программы .....	5
4. Задачи программы.....	6
5. Возрастные характеристики особенностей развития детей . Сроки реализации программы и количество обучающихся.....	7
6. Способы определения ожидаемых результатов .....	10
7. Оценочные психодиагностические методы .....	11
8. Пять шагов организации игрового пространства .....	14
9. Формы и режим занятия .....	16
10. Методы организации процесса обучения .....	16
II. Содержательный раздел .....	17
1. Учебно - тематическое планирование для детей .....	17
2. Содержание изучаемого курса .....	20
3. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы, необходимое оборудование .....	39
4. Правила безопасности и санитарно-гигиенические требования .....	40
5. Список литературы .....	41
6. Приложения .....	43

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Песочная терапия — сравнительно новый, но очень эффективный метод психологической помощи и детям, и взрослым. А «игра с песком» в сочетании со сказкотерапией может творить настоящие чудеса творчества, развития познавательных процессов, снятия эмоционального напряжения.

Песок — загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека - своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользящим или влажным, плотным и пластичным.

Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру.

Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние.

Так или иначе, наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает прекрасным средством для "заботы о душе" именно так переводится термин "психотерапия". Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму.

Игры с песком как способ врачевания и исцеления души, известны с древних времен. Взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Волна ли смывает им созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит творение — ребенок расстраивается недолго. Чаще всего он сам готов разрушить созданное, чтобы на прежнем месте с еще большим энтузиазмом приступить к новому строительству. Один сюжет жизни завершается, уступая место следующему.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее

органичной для ребёнка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира, при этом Ребенок чувствует себя защищенным. Именно на песке строится первый в жизни дом, сажается дерево, создается “семья”. Фантазии на песке — это Мир Ребенка, в котором он чувствует себя защищенным, где ему все близко и понятно. И это - отражение нашего Взрослого Мира.

Во время занятий, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации, здоровой самооценки и успешной последующей социализации.

## **2. Актуальность программы**

Песочная терапия – научно обоснованный метод арт-терапии, проверенный многолетней практикой квалифицированных специалистов в области психологии. В бессознательном состоянии руки человека становятся языком его внутреннего мира, с помощью которого он строит образы и сюжеты.

Анализ песочного творчества приводит к раскрытию внутреннего потенциала, выявлению различных психологических травм, нахождению путей избавления от них. Посредством терапии можно решить многие проблемы и найти выход из любой жизненной ситуации, оценить уровень агрессии, и избежать стрессов.

Погрузившись в творческий процесс, человек начинает лучше понимать себя, контролировать собственное поведение и поведение других. В ходе диагностических исследований, в результате которых наблюдаются дети с высокой тревожностью, обращений родителей с жалобами на страхи, тревожность, что указывает на возможность создания условий, способствующих преодолению развития высокого уровня тревожности в детском возрасте, а именно через

песочную терапию.

Наблюдение и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, снижает уровень тревожности, агрессивности, нормализацию его социального поведения, коррекцию детско-родительских отношений, создание ребёнку обстановки внешней безопасности, внутренней защищённости, оказание ему максимальной поддержки. В условиях работы ДОО были разработаны и внедрены формы естественной деятельности ребёнка – различных игр с песком.

### **3. Цели программы:**

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

2. Развитие познавательных и психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений.

3. Совершенствование предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка, умений практического общения, используя вербальные и невербальные средства.

4. Снижение психофизического напряжения, формирование предпосылок развития умения произвольной регуляции эмоциональной сферы, умение вербализировать свое актуальное состояние и чувства способствует проявлению эмпатии.

5. Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания.

#### **4. Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета.
2. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера.
3. Обучить специальным движениям и их выполнение детьми.
4. Учить выстраивать композиции на песке по образцу.
5. Закрепить представления об окружающем мире.

##### **Воспитательные:**

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.
2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.
3. Воспитывать слуховое внимание и память.
4. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.
5. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации.
6. «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций с помощью создания композиций на песке.

##### **Развивающие:**

1. Развивать психические процессы (внимание, память, воображение).
2. Развивать логическое мышление.
3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.
4. Развивать умение действовать по инструкции.
5. Стимулировать развитие сенсорно - перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности.

##### **Педагогические принципы, положенные в основу программы:**

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируется инструкция к играм в сказочной форме; исключается негативная оценка его

действий, идей, результатов, поощряется фантазия и творческий подход.

2. «Оживление» предметов и абстрактных символов: игрушек, изображающих животных, людей, а также букв, цифр, геометрических фигур и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем обучении.

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями своих фантазий.

## **5. Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

На третьем году жизни у детей ведущим видом деятельности является предметно - манипулятивная деятельность. Продолжает развиваться ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие окружающего мира. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети начинают понимать не только словесную просьбу или инструкцию, но и рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам ребенок осваивает основные грамматические структуры родного языка, используют в речи простые предложения. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. На третьем году совершенствуются зрительное и слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость от ситуации. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Однако кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.



### **Характеристика особенностей развития детей 3 - 4-х лет.**

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и неразвернуты. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребенка во многом еще является ситуативным. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие



получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5-6 деталей. Происходят изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом. К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20-30 минут.

### **Сроки реализации программы и возраст обучающихся**

Программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей.

Количество занятий: 2 раз в неделю. Длительность занятия составляет по 20 минут с подгруппой детей от 6-10 человек. Возраст обучающихся: 3 до 7 лет.

Наполняемость учебной группы 6 -10 человек.

Формы занятий: сообщение нового материала, закрепление его на практике в форме упражнений с материалами.

Используемый материал: маленькие планшеты с песком ( кисть для уборки, расчески, веерные кисти для рисования)

### **6. Способы определения ожидаемых результатов:**

Эффективность работы отслеживается по данным психологической диагностики, проводимой перед началом курса и по завершении занятий, по результатам анкетирования педагогов (экспертная оценка), наблюдений за воспитанниками на каждом занятии.

**Подведение итоговых результатов** освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа,

наблюдение, исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, О. М. Дьяченко, В. Мытацин, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки. Метод мониторинга выбирается педагогом самостоятельно.

#### **Ожидаемые результаты:**

- Дети становятся более доверчивы к окружающему миру.
- У детей повысится интерес к узнаванию нового, возрастет желание экспериментировать.
- Мелкая моторика развита в соответствии с возрастом.
- Ребенок способен адекватно реагировать в различных ситуациях.
- Познавательные функции развиты на более высоком уровне.
- Ребенок способен слушать своего собеседника.

#### **Форма подведения итогов:**

- Фотовыставки. Отчетные презентации для родителей.
- Итоговая работа на свободную тему (сувенир)
- Мастер - класс (совместно с родителями) рисование на световом столе и игра в песочнице.
- Результаты диагностики до начала программы и в итоге (май-август)

Приоритетной областью данной программы является познавательное развитие и развитие эмоционального интеллекта, которая реализуется в интеграции с другими образовательными областями.

### **7. Оценочные психодиагностические методы**

**Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия**

#### **Что это может быть? (зрительно) Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А**

Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например, двойной круг, десятиконечная звезда, буква "X"). Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их. Как можно использовать этот предмет? Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например, пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др. Рисование "Чего на свете не бывает?" Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например, рыба плавает по воздуху, звезды ходят по

земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр. "Что не дорисовано?" На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать.

**Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?" В. Мытацин** Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой.

**Тест "Дорисуй предметы"** Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания – 10 мин.

Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 12 предметов - высокий уровень; 8-9 предметов - средний; 5 предметов – низкий

#### **Методика «Дорисуй фигуру» (О. М. Дьяченко)**

Цель: Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: Набор из десяти карточек с нарисованными на них фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок- голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.

Порядок исследования: Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина. Обработка и анализ результатов. Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный

коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребёнок ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

1 тип – ребёнок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

2 тип – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

3 тип – изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (н-р: не просто девочка, а девочка, делающая зарядку);

4 тип – Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (н-р: девочка гуляет с собакой);

5 тип – Заданная фигура используется качественно по-новому.

Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребёнок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень – ребёнок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;

Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на Воображение.

### **В.Г. Щур методика «Лесенка»**

**Цель методики:** исследование самооценки детей старшего дошкольного.

**Процедура проведения:** ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, и объясняют задание.

**Инструкция:** «Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?»»

После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама, папа, учитель».

### **Интерпретация результатов**

#### **Неадекватно завышенная самооценка**

Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».

#### **Завышенная самооценка**

После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».

#### **Адекватная самооценка**

Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.

#### **Заниженная самооценка**

Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять.

Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю».

Выбор нижних ступенек свидетельствует о заниженной самооценке. Для таких детей, как правило, характерны тревожность, неуверенность в себе.

Если значимые люди (по мнению ребенка) оценивают его так же, как он оценил себя, или дают более высокую оценку - ребенок защищен психологически, эмоционально благополучен.

## **8. Пять шагов организации игрового процесса:**

### ***Первый шаг - демонстрация песочницы.***

Обычно мы говорим детям следующее: «Посмотрите, наша песочница заполнена песком наполовину, поэтому видны борта. Как вы думаете, зачем это нужно? Действительно, борта символизируют верх песочницы. У песочницы есть еще один секрет, если мы с вами раздвинем песок, то обнаружим светящееся дно. Как вы думаете, а это зачем нужно? Действительно, символизирует конец песочницы. Вы можете создать реку, озеро, море и даже океан. А с помощью кувшина с водой сухой песок легко превращается во влажный. Словом, здесь все подвластно вашей фантазии».

### ***Второй шаг - демонстрация коллекции фигурок.***

Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки».

### ***Третий шаг - знакомство с правилами игр на песке.***

Очень часто педагоги задают такие вопросы. «Как научить детей бережному отношению к песку? Как запретить кидать песок в глаза товарищам? Как объяснить, что рушить созданное другими нельзя?». Действительно, игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов. Чтобы избежать нравоучений, мы рекомендуем познакомить детей с правилами в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила ими

проживаются и проигрываются самостоятельно.

Основные правила работы в песочнице:

- Песочная Фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу
- Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу.
- Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.
- После игры помогаем Песочной фее убрать все игрушки на свои места. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.

***Четвертый шаг - формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия.***

Этот шаг осуществляет сказочный герой (Песочный Человечек, Фея, черепаха Тортила и др). Он задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, «коронует» и подбадривает каждого из ребят.

***Пятый шаг - завершение занятия, ритуал выхода.***

Завершая работу в песочнице, ребяташки разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

## **9. Формы и режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год реализации, на 96 занятий. Содержание занятий и подбор упражнений зависит от индивидуальных особенностей детей. Продолжительность занятий от 20 до 30 мин и периодичность 2 раз в неделю. Занятия проводятся с малой развивающей подгруппой по 6 человек, так и в индивидуальной коррекционной форме. В ходе выполнения обязательных



упражнений можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке.

### **10. Методы организации процесса обучения:**

1. Дискуссии, беседы, игры – коммуникации, экологические и исторические игры, проективные игры, познавательные игры, рисование песком, элементы сказкотерапии, музыкальное сопровождение.

2. Уметь внимательно слушать и активно участвовать в занятии. Прослушивать начало истории и создавать в песочнице игровое пространство (моря, реки, леса, цветы, геометрические фигуры или насекомых). Слушать и понимать продолжение истории, в котором происходит нечто, что разрушает созданный на песке мир (появляются силы зла, разрушения: драконы, чудовища, ураган и пр.).

3. Уметь обращаться за помощью: Что будет с жителями вашего леса ? Что же делать? Я смогу помочь? Только я, с таким добрым сердцем, смогу помочь жителям этой страны, а также отыгрывать ситуацию борьбы со злом. Выступать под маской наиболее близкого персонажа. Восстанавливать, реконструировать, преобразовывать песочную страну. Выступать творцом: восстанавливать мир в соответствии со своими желаниями и приобретенными знаниями и навыками. Строить так, чтобы в новой стране всем было удобно. Спонтанно продолжать игру, когда происходит празднование победы. Рассказывать о последующих играх, приключениях.

## **II. Содержательный раздел**

**1. Учебно - тематическое планирование для детей 3-6 лет**

**2.**

<b>Сентябрь</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Знакомство с песочной феей»</li> <li>2. «Здравствуй, песок!»</li> <li>3. «Песочный дождик и песочный ветер»</li> <li>4. «Необыкновенные следы»</li> <li>5. «Узоры на песке»</li> <li>6. «Воздушные шарики»</li> <li>7. «Репка» из сказки</li> <li>8. «Знаком с любимыми игрушками»</li> </ol>
<b>Октябрь</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Моя Песочная страна»</li> <li>2. «Что или кто спрятался?»</li> <li>3. «Секретные задания кротов»</li> <li>4. «Дорисуй картинку»</li> <li>5. «Песочные прятки»</li> <li>6. «Волшебные геометрические фигуры»</li> <li>7. «Норки-холмики»</li> <li>8. «Отпечатки»</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мой дом»</li> <li>2. «Смайлики»</li> <li>3. «Комплименты»</li> <li>4. «Азбука настроения»</li> <li>5. «Вверх – вниз»</li> <li>6. «Волшебный театр на песке»</li> <li>7. «Мы едем в гости»</li> <li>8. «Мы рисуем, что хотим»</li> </ol>
<b>Декабрь</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Новогоднее настроение»</li> <li>2. «Маленькой елочке холодно зимой»</li> <li>3. «Песочный круг»</li> <li>4. «Медитация на песке»</li> <li>5. «Печем новогоднее печенье»</li> <li>6. «Рисуем Фантазию»</li> <li>7. «Елочные игрушки»</li> <li>8. «Новогодние чудеса»</li> </ol>
<b>Январь</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мои успехи»</li> <li>2. «Животные зимнего леса»</li> <li>3. «Животные зимнего леса» (продолжение)</li> <li>4. «Волк и семеро козлят»</li> <li>5. «Зимние забавы»</li> <li>6. «Лабиринты»</li> <li>7. «Зимнее дерево»</li> <li>8. «Непогода»</li> </ol>
<b>Февраль</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мои любимые животные из сказок»</li> <li>2. «Февральская вьюга»</li> <li>3. «Мои ладошки»</li> <li>4. «Подарок для папы»</li> <li>5. «Мы защитники»</li> <li>6. «Теремок»</li> </ol>

7. «Рукавичка» 8. «Мандарин»
<b>Март</b>
1. «Мамин день» 2. «Дорисуй картинку» 3. «Подарок для мамы» 4. «Заюшкина избушка» 5. «Заюшкина избушка» (продолжение) 6. «Весна пришла» 7. «Кошка» 8. «Кто к нам приходил»
<b>Апрель</b>
1. Сказка «Репка» 2. «Мое настроение» 3. «Пасхальные яйца» 4. «Волшебная палочка» 5. «Мы летим в космос» 6. «Парад планет» 7. «На ракете полечу» 8. «Мой талисман»
<b>Май</b>
1. «Внимательный наблюдатель» 2. « Салют победы» 3. «Первые цветы» 4. «Цветущее дерево» 5. «Рисуем музыку» 6. «Головоломка» 7. «Дай пять» 8. «Мой любимый сказочный герой»
<b>Июнь</b>
1. «Я рисую лето» 2. «Учусь летать» 3. «Волшебная клякса» 4. «Пятна настроения» 5. «Сказочное домино» 6. «Поиск клада» 7. «Зеркало» 8. «Расскажи сказку»
<b>Июль</b>
1. «Сказка и волшебные предметы» 2. «Ассоциации» 3. «Волшебные фигуры» 4. «Логические концовки» 5. «Сундучек» 6. «Ты и я ...» 7. «Волшебные помощники» 8. «Я быстрый и умный»
<b>Август</b>
1. «Волшебные способности» 2. «Мой герб»

3. «Рисунок чувств»
4. «Семейный герб»
5. «Мир, в котором я хотел бы жить»
6. «Под парусами»
7. «Помощники в сказке «Гуси-лебеди»
8. «Я- Творец»

### 3. Содержание изучаемого курса

#### Тематическое планирование совместной деятельности по песочной терапии для детей дошкольного возраста.

№	Тема игрового занятия	Цель	Примерный план мероприятия	Оборудование
<b>Сентябрь</b>				
1	«Знакомство с Песочной Феей»	«Знакомство» с Песочной Феей, определение правил поведения в песочнице.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети знакомятся с новой игрушкой (куклой) с Песочной Феей;</li> <li>- дети осматривают планшеты с песком;</li> <li>- знакомство с правилами работы с песком;</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> <li>- ритуал прощания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой и просеянным песком;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>
2	«Здравствуй, песок!»	Снижение напряжения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- упражнение «Здравствуй, песок!»;</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 маленьких планшетов с песком и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>
3	«Песочный дождик и песочный ветер»	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- упражнение «Песочный дождик»;</li> <li>- упражнение «Песочный ветер»</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов с песком и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- трубочки для коктейля, расчёски, кисти, палочки(шпажки), щетки для уборки песка.</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>
4	«Необыкновенные следы»	Развитие тактильной чувствительности, воображения, творческих способностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- упражнение «Необыкновенные следы» с дополнением</li> <li>- рисование следов животных;</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов с песком и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- трубочки ,расчестки, кисти,</li> </ul>

			- ритуал прощания.	палочки(шпажки), щетки для уборки песка. - музыка природы. - карточки со следами диких и домашних животных
5	« Узоры на песке »	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.	- ритуал приветствия; - рисуем «Узоры на песке»; - свободное рисование песком ; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой и просеянным песком; - музыка природы..
6	«Воздушные шарики»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, внимания, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - рисуем воздушные шары»; - свободное рисование песком - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - шарики разных размеров и цветов для демонстрации - музыка природы.
7	«Репка» из сказки	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, внимания, творческих способностей, формирование ценностей.	- ритуал приветствия; - вспоминаем сказку «Репка» (в зависимости от возраста); - рисуем репку - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; картинки героев сказки для демонстрации музыка природы.
8	« Знакомимся с любимыми игрушками»	Развитие навыков общения, формирование чувств эмпатии и доброжелательности	- ритуал приветствия; - рассказ о своей игрушке; - рисуем любимую игрушку - свободное рисование песком ; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - музыка природы.
<b>Октябрь</b>				

1	«Моя Песочная страна»	Развитие тактильной чувствительности, воображения, творческих способностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- рисуем свою песочную страну;</li> <li>- рассказ о своей стране;</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- картинки замка для демонстрации</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>
2	«Что или кто спрятался »	Развитие зрительной, осязательной памяти, понятий большой - маленький, больше - меньше.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- рисуем предметы не до конца</li> <li>- играем в игру «Угадай что нарисованно»</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>
3	«Секретные задания кротов»	Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- упражнение «Кулачек»;</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- фигурки или картинки кротов для демонстрации</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>
4	Дорисуй картинку	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, внимания, творческих способностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- закрепляем упражнение «Кулачек»</li> <li>- свободное рисование песком</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>
5	«Песочные прятки»	Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- упражнение «Песочные прятки»;</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- ламинированные картинки из разных сказок, сказочные персонажи;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>



6	«Волшебные геометрические фигурки»	Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.	- ритуал приветствия; - упражнение «Ловкий мезинец»; - свободное рисование песком ; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - музыка природы.
7	«Норки - домики»	Регуляция мышечного напряжения, расслабление, развитие тактильной чувствительности,	- ритуал приветствия; - рисуем норки для животных ; - свободное рисование песком ; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - музыка природы.
8	«Отпечатки»	Развитие тактильной чувствительности, снятие эмоционального напряжения..	- ритуал приветствия; - упражнение «Отпечатки»; - свободное рисование песком ; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;
<b>Ноябрь</b>				
1	«Мой дом»	Развитие навыков общения, формирование любви к родному дому	- ритуал приветствия; - рассказ о своем доме; - рисуем здание; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - музыка природы.
2	«Смайлики»	Понимание своих талантов, позитивное отношение к своим творческим способностям	- ритуал приветствия; - знакомство со «Смайликами» - рисуем смайлики «Я и мои чувства»; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - картинки героев сказок и смайликов с разным настроением - музыка природы.

3	«Комплимент»	Развитие навыков общения, развитие способности видеть свои положительные качества	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- рисуем «Комплименты»;</li> <li>- свободное рисование песком</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>
4	«Азбука настроения»	Формирование основ эмоционального интеллекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- знакомство с картинками «эмоциональное состояние»</li> <li>- упражнение «Я и мое настроение»;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- картинки с эмоциональным состоянием;</li> <li>- музыка природы</li> </ul>
5	«Вверх-вниз»	Развитие зрительно-моторной координации, воображения, развитие речи, произвольного внимания и памяти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- упражнение «Змейка»;</li> <li>- упражнение «Вверх- вниз»;</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>-музыка различного направления.</li> </ul>
6	«Волшебный театр на песке»	Развитие творческого потенциала, зрительной и слуховой памяти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- рисуем «Театр на песке»;</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- ламинированные картинки с изображением сказочных героев.</li> </ul>
7	«Мы едем в гости»	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- упражнение «Мы едем в гости»;</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>

8	Мы рисуем, что хотим.	Развитие фантазии, интереса к экспериментированию. Снятие эмоционального напряжения	- ритуал приветствия; - упражнение - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - музыка природы.
<b>Декабрь</b>				
1	«Новогоднее настроение»	Развитие и расширение представлений ребёнка об окружающем мире. Развитие тактильной чувствительности, воображения.	- ритуал приветствия; - рисуем «Новогоднее настроение»; - свободное рисование песком ; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки , кисти - «новогодняя» музыка
2	Маленькой елочке холодно зимой.	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Эмоциональный комфорт. Релаксация.	- ритуал приветствия; - рисуем ёлочку; - свободное рисование песком ; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - набор палочки, кисточки, расчески - « Новогодняя» музыка
3	«Песочный круг»	Развитие зрительного и тактильного восприятия.	- ритуал приветствия; упражнение «Песочный круг»; - свободное рисование песком ; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - музыка природы.
4	«Медитация на песке»	Развитие тактильной чувствительности, воображения, детского творчества, релаксация.	- ритуал приветствия; рисуем мандалы на песочном «листе »; - свободное рисование песком - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - музыка расслабляющая ;

5	«Печём новогоднее печенье»	Развитие зрительно-моторной координации, тактильно-кинестетической чувствительности, моторики рук, внимательности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- рисуем печенье;</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- палочки, кисточки;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>
6	«Рисуем Фантазию»	Развитие воображения, развитие зрительно-моторной координации, снятие эмоционального напряжения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- рисуем свои фантазии;</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- палочки, кисточки;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>
7	«Елочные игрушки»	Развитие воображения, развитие зрительно-моторной координации, снятие эмоционального напряжения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- упражнение «Щепотка»;</li> <li>- свободное рисование песком</li> <li>- ритуал прощания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- палочки, кисточки;</li> <li>- музыка природы;</li> <li>- палочки (шпажки для рисования)</li> </ul>
8	«Новогодние чудеса»	Развитие зрительно-моторной координации, воображения, развитие речи, произвольного внимания и памяти, формирование личностных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- обыгрывание сказки «Морозко»;</li> <li>- рисунок «Я рисую морозные узоры»;</li> <li>- ритуал прощания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- палочки, кисточки;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>
<b>Январь</b>				

1	«Мои успехи»	Развитие зрительно - моторной координации, речи, , формирование личностных ценностей, развитие способности осознавать свои успехи и достижения	- ритуал приветствия; - упражнение «Мои успехи», - свободное рисование песком - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - музыка природы.
2	«Животные зимнего леса»	Развитие эмоционального интеллекта – воспитываем любовь к братьям нашим меньшим	- ритуал приветствия; - рисуем животных зимнего леса - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - музыка природы.
3	«Животные зимнего леса» (продолжение)	Развитие эмоционального интеллекта - воспитываем любовь к братьям нашим меньшим	- ритуал приветствия; - рисуем животных зимнего леса - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - музыка природы.
4	«Волк и семеро козлят»	Развитие воображения, развитие зрительно-моторной координации, снятие эмоционального напряжения	- ритуал приветствия; - рисуем героев из сказки на выбор - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - музыка природы.

5	«Зимние забавы»	Снятие эмоционального напряжения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- рисование зимнего спортивного инвентаря</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- палочки, кисточки;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>
6	«Лабиринты»	Развитие зрительно - моторной координации, моторики рук.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- рисуем лабиринты</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>
7	«Зимнее дерево»	Развитие зрительно - моторной координации, моторики рук Формировать навыки работы кистью	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- упражнение «Песочный сад»;</li> <li>- рисуем дерево;</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- палочки, кисточки;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>
8	«Непогода»	Развить любовь к зимней природе, снятие эмоционального напряжения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- упражнение «Песочный детский сад»;</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- палочки, кисточки;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>
<b>Февраль</b>				
1	«Мои любимые животные из сказок»	Совершенствовать умения в рисовании. Развитие памяти, воображения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- рисование пальцем руки сказочное животное;</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>

2	«Февральская вьюга»	Развитие памяти, воображения, речи, развитие зрительно-моторной координации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- упражнение «Метла»;</li> <li>- рисуем вьюгу и метель»;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>
3	«Мои ладошки»	Упражнять в технике рисования пальчиками, развитие тактильной перцепции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- рисование- отпечаток «Мои ладошки»;</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- большой ящик с просеянным песком; световой стол</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>
4	«Подарок для папы»	Развитие воображения, речи, развитие зрительно- моторной координации в изобразительной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>-рисуем открытку для папы</li> <li>- сказочные пожелания;</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- палочки, кисточки;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>
5	« Мы защитники»	Упражнять в технике рисования пальчиками, развитие тактильной перцепции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- рисование пальцами рук «Божьи коровки на лужайке»</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> <li>- - ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- палочки, кисточки;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>
6	«Теремок»	Развитие креативных способностей, мышления, мелкой моторики рук.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- рисование пальцами «Житель теремка»</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- палочки, кисточки;</li> <li>- музыка природы.</li> <li>- картинки с героями сказок</li> </ul>
7	«Рукавичка»	Развитие воображения, развитие зрительно-моторной координации, снятие эмоционального напряжения ,развитие творческих	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- палочки, кисточки;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>



		способностей детей.		
8	«Мандарин»	Развитие тактильного осязания, развитие ассоциативного мышления и творческих способностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- рисунок пальцами рук «Мандарин»</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- палочки, кисточки;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>
<b>Март</b>				
1	«Мамин день»	Развитие эмоционального интеллекта – осознание своих чувств. Воспитание эстетического восприятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- рисование открытки пальцами рук «Мои чувства к маме»</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> <li>- ритуал прощания .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- палочки, кисточки;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>
2	«Дорисуй картинку»	Совершенствование умения свободно экспериментировать с песком, развитие фантазии, снятие эмоционального напряжения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- экспериментирование «Дорисуй картинку» рисование пальцами рук одновременно (правой и левой);</li> <li>- игра с песком «Дорисуй картинку»;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- палочки, кисточки;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>
3	«Подарок для мамы»	Развитие коммуникативных навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия;</li> <li>- упражнение «Приятные слова»;</li> <li>- свободное рисование песком ;</li> <li>- ритуал прощания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;</li> <li>- палочки, кисточки;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>

4	«Заюшкина избушка»	Развитие воображения, развитие зрительно-моторной координации, снятие эмоционального напряжения Формирование ценностных ориентиров, понимание своих важных коммуникативных качеств .	- ритуал приветствия; - рисуем «Заюшкину избушку»; - свободное рисование песком ; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - музыка природы.
5	«Заюшкина избушка» (продолжение)	Развитие воображения, развитие зрительно-моторной координации, снятие эмоционального напряжения Формирование ценностных ориентиров, понимание своих важных коммуникативных качеств .	- ритуал приветствия; - рисуем зайца, лису (по выбору); - свободное рисование песком ; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - музыка природы.
6	«Весна пришла»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - рисуем сосульки; - свободное рисование песком ; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - музыка природы.
7	«Добрая и злая кошка»	Развитие воображения, развитие зрительно-моторной координации, снятие эмоционального напряжения	- ритуал приветствия; - рисуем кошку; - свободное рисование песком ; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - музыка природы.
8	«Кто к нам приходил»	Развитие воображения, развитие зрительно-моторной координации, снятие эмоционального напряжения Развитие зрительного и тактильного	- ритуал приветствия; - рисуем следы животных и птиц «кто к нам в гости приходил» - ребенок отворачивается , взрослый рисует отпечатки, ребенок отгадывает, потом меняются местами - свободное рисование песком ;	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - музыка природы.

		восприятия	- ритуал прощания.	
<b>Апрель</b>				
1	Сказка «Репка»	Развитие воображения, развитие зрительно-моторной координации, снятие эмоционального напряжения Развитие зрительного и тактильного восприятия	- упражнение «Песочный дождь»; - рисуем репку ; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; музыка природы.
2	«Мое настроение»	Развитие эмоционального интеллекта: умение определять свое эмоциональное состояние и собеседника. Учить детей говорить приятно друг другу.	- ритуал приветствия; - рисуем настроение; - рисунки «Я радуюсь»; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; музыка природы.
3	«Пасхальные яйца»	Развитие воображения, развитие зрительно-моторной координации, развитие тактильной чувствительности, воображения, творческих способностей	- ритуал приветствия; - рисование пальцами рук «Пасхальные яйца»; - свободное рисование песком ; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - картинки для демонстрации - музыка природы.
4	«Волшебная палочка»	Развитие креативных способностей, формирование уверенного поведения	- ритуал приветствия; - рисование пальцами рук на песке «Мой волшебный мир»; - свободное рисование песком ; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - музыка природы.

5	«Мы летим в космос»	Развитие воображения, развитие зрительно-моторной координации, снятие эмоционального напряжения. Развитие зрительного и тактильного восприятия способностей.	- ритуал приветствия; - рисование пальцами рук «Космос»; - свободное рисование песком	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - музыка природы.
6	«Парад планет»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей. Развитие воображения, способность выражать свои мысли и чувства	- ритуал приветствия; - рисуем планеты ( по выбору детей) - свободное рисование песком ; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - музыка природы.;
7	«На ракете полечу»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - рисуем космический корабль; - свободное рисование песком ; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - музыка природы.
8	«Мой талисман»	Развитие креативных способностей, формирование уверенного поведения.	- ритуал приветствия; - рисование «Мой талисман», «Талисман для друга»; - свободное рисование песком ; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - музыка природы.
<b>Май</b>				
1	«Внимательный наблюдатель»	Развитие внимания, способности замечать настроение окружающих	- ритуал приветствия; - упражнение «Запомни фигуры»; - упражнение «Угадай мое настроение» - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - классическая музыка; - картинки с животными; - куб эмоций.

2	«Салют победы»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - рисуем салют победы; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - патриотическая музыка
3	«Первые цветы»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - рисуем цветы; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - музыка природы.
4	«Цветущее дерево»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - рисуем цветущее дерево; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - музыка природы.
5	«Рисуем музыку»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, а так же развитие творческих и художественно - эстетического способностей.	- ритуал приветствия; - рисуем свои чувства слушая музыку; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - музыка природы.
6	«Головоломка»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - рисуем кубик- рубик; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - музыка природы.
7	«Дай пять»	Развитие эмоционального интеллекта, навыков саморегуляции	- ритуал приветствия; - упражнение «Прощай, грусть»; - делаем отпечаток своих ладоней; - ритуал прощания	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;

				- палочки, кисточки; - музыка природы.
8	«Мой любимый сказочный герой»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - упражнение «Какой мой любимый сказочный герой»; - ритуал прощания	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - музыка природы.
<b>Июнь</b>				
1	«Я рисую лето»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - рисуем бабочку; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - музыка природы.
2	«Учусь летать»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - рисуем стрекозу; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; музыка природы.
3	«Волшебная клякса»	Развитие воображения	- ритуал приветствия; - упражнение «Кляксография» ; - свободное рисование песком ; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - спокойная музыка.
4	«Пятна настроения»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - упражнение «Пятна настроения»; - свободное рисование песком ; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки;

				спокойная музыка.
5	«Сказочное домино»	Развитие внимания, умение концентрироваться на выполняемых действиях. Закрепляем счет.	- ритуал приветствия; - рисуем домино; - свободное рисование песком ; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; спокойная музыка.
6	«Поиск клада»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - рисуем пиратский корабль; - свободное рисование песком - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - спокойная музыка.
7	«Зеркало»	Развитие эмоционально-волевой сферы, совершенствование внимания.	- ритуал приветствия; - рисуем себя глядя в зеркало; - свободное рисование песком ; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - спокойная музыка.
8	«Расскажи сказку»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - рисуем сказочного героя; - свободное рисование песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - спокойная музыка.
<b>Июль</b>				
1	«Сказка и волшебные предметы»	Развитие внимания, речи, тактильной чувствительности, памяти, воображения,	- ритуал приветствия; - упражнение «Меняются местами те, кто...»; - игра «Есть или нет?»; - свободное рисование песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком;

		творческих способностей.		- палочки, кисточки; - спокойная музыка.
2	«Ассоциации»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - рисуем «Ассоциации» к словам; - свободное рисование песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - спокойная музыка.
3	«Волшебные фигуры»	Развитие творческого мышления, внимания	- ритуал приветствия; - упражнение «Заяц, слон, утка»; - рисуем животных на выбор; - свободное рисование песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - спокойная музыка.
4	«Логические концовки»	Развитие мышления, внимания, умение подчиняться правилам игры	- ритуал приветствия; - упражнение «Четвертый лишний» - свободное рисование песком; - рисуем четвертый лишний; - ритуал прощания	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - спокойная музыка.
5	«Сундучок»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - рисуем для друга; - свободное рисование песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - спокойная музыка.



6	«Ты и я...	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - рисуем хоровод; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - спокойная музыка.
7	«Волшебные помощники»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - рисуем предметы быта; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - спокойная музыка.
8	«Я быстрый и умный»	Развитие произвольного внимания, смекалки, тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - упражнение «Назови одним словом»; - свободное рисование песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - 6 маленьких планшетов и 1 большой стол с подсветкой с просеянным песком; - палочки, кисточки; - спокойная музыка .
<b>Август</b>				
1	«Волшебные способности»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - рисуем настроение; - ритуал прощания	- красочная игрушка- кукла; - световой стол, песочница; - музыка леса
2	«Мой герб»	Повышение самооценки, умение оценивать свою способность к самовыражению.	- ритуал приветствия; - рисуем свой герб; - свободное рисование песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол, песочница; - метафорические карты «Сказка внутри тебя»; - картинки с эмоциями;
3	«Рисунок чувств»	Развитие эмоционального интеллекта, умение определять чувства у себя	- ритуал приветствия; - рисуем эмоции; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол, песочница; - куб эмоций;

		и окружающих		
4	«Семейный герб»	Понимание ценности семейных традиций	- ритуал приветствия; - рисуем герб для своей семьи «Я и моя семья»; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол, песочница; - музыка леса
5	«Мир, в котором я хотел бы жить»	Умение договариваться с другими, эффективно взаимодействовать	- ритуал приветствия; - рисуем свои фантазии; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол, песочница; - сказочная музыка.
6	«Под парусами»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - рисуем парусник; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол, песочница; - музыка природы.
7	«Помощники в сказке «Гуси-лебеди»	Развитие речи, внимания, логического мышления	- ритуал приветствия; - рисуем героев сказки; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол, песочница; - сказка «Гуси-лебеди»; - сказочная музыка
8	«Я-творец»	Развитие социальных навыков взаимодействия, развитие моторики	- ритуал приветствия; - свободное рисование песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла; - световой стол, песочница; - цветной песок;

#### **4. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы, необходимое оборудование:**

##### **1. Водонепроницаемый деревянный ящик.**

Внутренняя поверхность (дно и борта) окрашиваются в синий или голубой цвет. Таким образом, дно будет символизировать воду, а борта – небо. Если заниматься подгруппой (3-4 человека) или индивидуально, его размер – 50 x 70 x 8см, для групповой работы размер песочницы увеличивается. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, и это позволяет охватывать его взглядом целиком.

##### **2. Чистый, просеянный песок.**

Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Для песочных игр лучше, если он будет влажным. Таким образом, песок задает символическую «линию горизонта»

##### **3. «Коллекция» миниатюрных фигурок (высота их – не более 8 см).**

В набор игрушек могут войти: человеческие персонажи, животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.), транспорт (наземный, водный, космический, и др.), растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.), естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.), сказочные герои (злые и добрые), бросовый материал (флаконы из – под духов, пробки), пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.). Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в «коллекции». Сбор оборудования для игр не будет обременительным, так как сегодня каждый ребенок поможет в этом (фигурками из «Киндер - сюрприза», деталями конструкторов и пр.). Если для занятий не хватит каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги.

## **5. Правила безопасности и санитарно-гигиенические требования:**

### **Песочница.**

Оптимальный размер песочницы 50см×70см×8 см. Для групповой работы размер ящика может быть 1м×1,40м×10 см. Материал – древесина.

Дно и внутренние стороны ящика должны быть выкрашены в светлый тон. Песок должен быть очищенным, не слишком мелким, т. к. это дает много пыли. Песок должен занимать 1/3 песочницы.

### **Песок для песочницы.**

В песочнице можно использовать кварцевый песок маркировки "кварцевый песок 0,1-03". Это достаточно мелкие частицы. Кроме этого можно использовать речной или морской песок с более крупными частицами. Песок бывает разного оттенка - от светлого до темного. Песок может быть цветным. В работе возможно иметь песок различной окраски. В работе используется сухой песок.

**Правила поведения в комнате занятий :** на занятии руки детей должны быть чистыми; не приглашаются на занятия дети с симптомами заболевания (насморк, кашель) или в состоянии болезни; запрещается проносить на занятие в комнату еду и напитки; а также запрещается причинение физического и морального вреда друг другу участниками занятий.

## 5.Список литературы:

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» Текст/ – О.А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.
2. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-е изд, испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
3. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.
4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998
5. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие иадаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002
6. Журнал «Справочник педагога-психолога» 08, 2012
7. Забрамная С.Д., Боровик О.В. «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей»
8. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастер сказок – 2-е изд., исп. И доп. – СПб.: Речь, 2016
- 10.Грабенко Т.М. Просто о важном. Цикл книг. Серия третья «Герои проявляются»: игры, дошкольное и начальное образование. – Сергиев Посад: ООО «Все для вас – Сергиев Посад», 2016
- 11.Грабенко Т.М. Просто о важном. Цикл книг. Серия вторая «Эмоциональная жизнь продолжается»: игры, дошкольное и начальное образование. – Сергиев Посад: ООО «Все для вас – Сергиев Посад», 2016
- 12.Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас
- 13.Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010
14. Колошина Т.Ю. Арт-терапия. Методические рекомендации
- 15.Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми.

16. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений.
17. Мастерская сказок для детей\ Т.Зинкевич-Евстигнеева, А.Зинкевич – Москва: Издательство АСТ, 2019
18. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007
19. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.
20. Стребелева Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста»
21. Трясоруква Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения.

#### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>
6. <http://nsportal.ru>

Мониторинг ПОУ социально – педагогической направленности

«Песочная терапия» от 3-4 лет

Формы отслеживания результатов.

Мониторинг на начало года (сентябрь месяц) и конец года (май – август месяц)

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Сенсорно – перцептивное развитие		Развитие мелкой моторики		Зрительное и тактильное восприятие		Развитие речи	
		Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец
1									
2									
3									
На начало года %									
На конец года %									

Мониторинг ПОУ социально – педагогической направленности

«Песочная терапия» от 4-5 лет.

Формы отслеживания результатов.

Мониторинг на начало года (сентябрь месяц) и конец года (май – август месяц)

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Взаимодействие, способность играть		Развитие мелкой моторики		Способность экспериментировать, интегрировать		Развитие речи	
		Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец
1									
2									
3									
На начало года %									
На конец года %									

Мониторинг ПОУ социально – педагогической направленности

«Песочная терапия» от 3-5 лет.

Формы отслеживания результатов.

Мониторинг на начало года (сентябрь месяц) и конец года (май – август месяц)

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Взаимодействие, способность играть		Развитие мелкой моторики		Способность экспериментировать, интегрировать		Развитие речи	
		Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец
1									
2									
3									
На начало года %									
На конец года %									



Мониторинг ПОУ социально – педагогической направленности

«Песочная терапия» от 5 – 7 лет.

Формы отслеживания результатов.

Мониторинг на начало года (сентябрь месяц) и конец года (май – август месяц)

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Взаимодействие, способность играть		Развитие мелкой моторики		Гармонизация психоэмоционального развития		Интеллектуальная сфера, формирование позиций персонажей	
		Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец
1									
2									
3									
На начало года %									
На конец года %									

