

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 23

Наставнический детско-взрослый проект
по духовно-нравственному воспитанию
через народные промыслы

«Путешествие в Дымково»



Разработала воспитатель 1КК:
Свердлова Татьяна Геннадьевна

Екатеринбург
2023 год

Актуальность проекта:

Перед современным педагогом стоит сложная задача - организовать повседневные события жизни ребёнка, таким образом, чтобы они обеспечивали его эффективное развитие. Но что же делать если кроме детей в группе есть еще и студент? Вот тут и стоит перед педагогом главная задача, создать соответствующую атмосферу которая будет благотворно влиять на совместную деятельность педагога-студента-воспитанников. Главное в такой ситуации создать все необходимые условия для комфортного пребывания всех участников совместной образовательной деятельности. Проектная деятельность лучший способ для проявления своих возможностей как взрослых так и детей. Положительно то, что метод проектов позволит педагогу и студенту активно включиться в совместную деятельность. Помочь детям развитию творческих способностей, побуждать их к любознательности, активности, инициативности.

Известно, что, самое лучшее открытие то, которое ребёнок делает сам. Развитие гармоничной творческой личности сложно представить без участия искусства. В наше время самой актуальной темой является, научить детей доброте, терпению, умению сопереживать, помогать другим людям. Перспективный путь – воспитывать наших детей на русских народных традициях, на истории нашего народа. А для этого нет лучшего пути, чем знакомство детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев, русским фольклором. Это позволяет детям почувствовать себя частью великого русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. Знакомство с народным промыслом, изготовление игрушек, игры с поделками расширят кругозор детей, приобщат их к изобразительному искусству, помогут развить интерес детей к традициям и истории русского народа. Создание мультфильма при непосредственном участии самих детей, даст прямую возможность для формирования и развития интереса к народным промыслам через современный мир технологии мультипликации.

Цель:

- Формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей через ознакомления с народными промыслами - дымковской игрушкой при создании мультфильма.

Задачи:

- Сформировать у детей элементарные представления о народных промыслах России.
- Расширять кругозор, активизировать познавательный интерес к разнообразию дымковских игрушек, дымковской росписи.

- Формировать и продолжать развивать художественный вкус , творческий подход при использовании материалов для создания фигурок и их росписи.
- Развивать познавательную активность, творческие способности, внимание, любознательность и креативность.
- Развивать моторику рук и тонких движений пальцев.
- Развивать все компоненты связной речи, ее грамматический строй, диалогическую речь.
- Воспитывать любовь к народно-прикладному искусству, народному творчеству, уважение к работе мастеров.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в процессе создания мультфильма, уважительное отношение детей ко взрослым.
- Организовать эффективное взаимодействие педагогов с родителями воспитанников в осуществлении совместной творческой проектной деятельности.

Вид проекта: познавательно - творческий.

Тип проекта: групповой.

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели).

Участники проекта: воспитатель, студентка, родители, дети средней группы.

Виды деятельности: Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Методы работы : анализ литературы, просмотр презентации, наблюдение, мастер класс для родителей, беседа, анализ продуктов творческой деятельности.

Игровая деятельность:

- Дидактические настольные игры «Четвертый лишний», «Найди пару», «Продолжи рисунок», «Раскрась по образцу».
- Подвижные игры на прогулке « Карусель», «Чурилки»

Ожидаемые результаты:

- Дети познакомятся с историей дымковской игрушки.
- Сформируется умение рисовать элементы дымковской росписи.
- У детей привьется интерес к искусству народных мастеров и сформируется уважение к их труду.
- Дети попробуют себя в роли мультипликаторов.
- Родители и дети проведут вместе время участвуя в совместном творчестве.

- Между детьми и воспитателем закрепятся доверительные отношения и желания работать над новыми проектами.

Этапы реализации проекта

1 этап. Подготовительный.

- Вводное занятие, проблемная ситуация.
- Определение цели и предстоящих задач (обсуждение с детьми)
- Определение продукта проекта (изготовление игрушек и съемка мультфильма).

2 этап. Организация работы над проектом.

- Подбор наглядного материала для оформления группы и холла перед группой по теме проекта (аудиозаписи частушек, песен, книги со стихами, раскраски).
- Подборка наглядного и методического материала для реализации проекта (аудиозаписи частушек и песен, презентации, книги со стихами, раскраски).
- Беседы «История дымковской игрушки».
- Рассматривание иллюстраций, презентаций, мультфильма, чтение книг.
- Консультация для родителей тема: «Развитие творческих способностей у дошкольников» .
- Подготовка к мастер классу для родителей « Рисуем вместе»
- Организация процесса образовательной деятельности.

3 этап. Практическая деятельность.

- Направление и контроль осуществления проекта.
- Практическая помощь воспитателя и студентки.
- Творческие работы детей.
- Мастер класс для родителей «Рисуем вместе»
- Дидактические игры созданные родителями своими руками.
- Создание мультфильма «Путешествие в Дымково»

Работа с детьми.

- ООД Вводное занятие . Знакомство с гостьей (барыня) . Просмотр презентации « История Дымковской игрушки».
- Обсуждение темы проекта и цели.
- Создание книжки малышки из рисунков детей после вводного занятия.
- Просмотр иллюстраций. Чтение частушек, стихов.

- Экскурсия в мини музей садика , для ознакомления с фигурками «Дымковские игрушки»
- ООД Лепка « Дымковская лошадка»
- ООД Художественно-эстетическое развитие открытое занятие «Роспись дымковской игрушки» (работа с красками или ватными палочками , метод тычков по выбору детей)

4этап. Заключительный

- Организация и помощь детям в съемке мультфильма «Путешествие в Дымково»
- Приглашение родителей на просмотр мультфильма

Результат проекта: В результате реализации проекта у детей появился устойчивый интерес к дымковской игрушке, дети научились хорошо ориентироваться в дымковской росписи, различают дымковскую роспись от Гжели, усвоили цвета данной росписи, могут назвать некоторые элементы, научились составлять узоры. Любоваться прекрасным , ценить созданное своими руками. Ребята научились работать в команде находить общий язык , приходить к единому решению. Получили массу положительных эмоций, приобрели свой первый опыт в мультипликации.

Приложения.

ООД Ознакомление с предметным и социальным миром.

«Знакомство с дымковской игрушкой».

Цель: Сформировать представление детей о народных промыслах России.

Расширить и закрепить уже имеющиеся знания «Дымковская игрушка»

Задачи:

- Познакомить детей с видом декоративно-прикладного искусства – Дымковская роспись и дымковские игрушки, расширить представления о народном промысле.
- Воспитывать детей на народных традициях, показывая, что дымковское изобразительное искусство - это часть народной культуры.
- Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам и их труду.
- Методы и приемы:
- Беседа, сюрпризный момент, просмотр презентации, рассматривание дымковских игрушек, чтение стихов про дымку.

Предварительная работа:

Беседа о дымковской игрушке, об особенностях ее узора, элементах композиции, цветовой гамме. Рассматривание альбомов по дымковской росписи.

Ход занятия:

Части занятия	Содержание занятия	методы и приемы
<i>Вводная часть.</i> <i>Сюрпризный момент.</i> <i>Приходит гостья (студентка в костюме барыни)</i>	Дорогие ребята! Сегодня я приготовила вам сюрприз. Вместо обычного занятия мы пойдем на экскурсию в мини музей нашего детского сада. Здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки. Давайте знакомиться: Я барыня, из деревни Дымково. Это село небольшое, оно расположено прямо в нашем детском саду, там вы увидите и познакомитесь с очень красивыми предметами. Итак, ребята, сегодня мы попали в Дымку. Где мы видим удивительно красивые игрушки (выставка игрушек). Посмотрите на них, какие	<i>Сюрпризный момент.</i> Беседа с детьми, рассказ воспитателя, рассматривание наглядных игрушек. <i>Чтение стихотворений А. Дьякова и демонстрация дымковских игрушек.</i> <i>Вопросы к детям об элементах росписи игрушек (форма, цвет).</i>

	<p>они яркие, нарядные. Может кто-то знает, как они называются?</p> <p>Называют их «Дымкой» - по имени Дымковской слободы города Кирова, где они родились.</p> <p>Ели спят у большака В инее седом. Спит деревня, спит река, Скованная льдом. Мягко падает снежок, Вьётся голубой дымок, Дым идёт из труб столбом, Точно в дымке все кругом, Голубые дали, И село большое «Дымково» назвали. Там любили песни, пляски, В селе рождались чудо-сказки, Вечера зимою длинны, И лепили там из глины. <i>(Гостья включает презентацию)</i> На низком берегу реки Вятки расположилась старинная слобода под названием Дымково. Здесь русские мастерицы длинными, зимними вечерами лепили из красной глины разнообразные игрушки: коней, оленей, птиц, индюков, барышень. На белоснежном фоне, который так похож на цвет настоящего снега, рисовали с любовью дивные узоры яркой краской: желтой, розовой, оранжевой, синей, красной, зеленой. А рисовали мастерицы простой, незатейливый узор из колец, кругов, точек, широких и узких разноцветных полос.</p> <p>Посмотрите на фотографию села, над каждой избой поднимается голубой дымок над трубой. Оттого, наверное, и назвали деревню Дымково, а игрушки - дымковскими.</p>	<p><i>Проведение физкультминутки</i></p>
--	---	--

(студентка демонстрирует народные игрушки) и читает:
В Дымково, за Вяткою-рекою,
Драгоценный продолжая труд,
Не ища на старости покоя,
Труженицы славные живут.
Кто-то сделал индюка –
Распушённые бока,
У кого-то глина стала вдруг
павлином.
Кто-то вылепил синицу –
Сразу стало веселей.
Мастера и мастерицы
Живут в Дымково – селе!
Дети, давайте рассмотрим наши
игрушки. Посмотрите, какие они
красивые. Здесь и фигурки животных
и барыни в красивых платьях, и
крестьянки, и няньки с малыми
детишками, и водоноски с ведрами на
коромысле. Они все разные, но все
они вылеплены из глины и их
объединяет узор, нанесенный на
беленные игрушки.
Белоснежны, как березки-
Кружочки, клеточки, полоски.
Простой, казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор!».
Посмотрите внимательно, какой
элемент узора чаще встречается?
(круг)
Это потому, что Вятичи чтили бога
Солнца - Ярило, а круг являлся
символом солнца. Самым главным
был бог солнца - Ярило. Дымковские
мастера стали изображать его в виде
коня, иногда двух- или трехглавого.
Сам конь был белый, с золотой
гривой, а на груди его рисовали
красный круг – символ красного
солнышка.
Еще одной важной
покровительницей всех русичей была

богиня Роженица. Она хранила домашний очаг и семью. Ее изображали в виде величественной барыни, сильной и красивой женщины.

Посмотри, как хороша
Эта девица – краса,
Туга чёрная коса,
Щёки алые горят
Удивительный наряд:
Сидит кокошник горделиво,
Как лебёдушка плывёт
Песню тихую поёт.

Потом жители Дымково стали придумывать и другие фигурки, начали раскрашивать их яркими красками и использовать как игрушки и сувениры.

Индя- индя -индюшок,
ты похож на сундучок.
Детьми и взрослыми очень любимы
были глиняные свистульки, которые
умели петь на разные голоса.
Из небольшого глиняного шарика с
отверстиями свистулька
превращалась в уточку,
Утка – Марфутка бережком идет,

Петушок, петушок,
Золотой гребешок.
А на прилавках и лотках
многолюдной ярмарки торговали
веселым товаром. Свистом
оглашалась вся округа. Шумело
народное гуляние, но громче всего
слышался залиvistый свист игрушек
- свистулек. Оттого и получил этот
праздник свое название –
«Свистунья».

Физкультминутка.

1, 2, 3, 4, 5,

	<p>Мы пошли в лесок гулять, Этот пальчик – по дорожке, Этот пальчик – по тропинке, Этот пальчик – за грибами, Этот пальчик – за малиной, Этот пальчик – заблудился Очень поздно возвратился. Ой ребята, кажется, я потеряла свою любимую книжку малышку, что же мнее делать? <i>(ответы детей)</i> Дети вы мне поможете создать новую? <i>(Ответы детей)</i> Молодцы, мы сейчас вернемся к себе и превратимся в мастеров дымки.</p>	
<p>Основная часть.</p>	<p>Перед тем как нам начать раскрашивать надо внимательно рассмотреть дымковский узор. Он яркий, ритмичный. Каждый элемент дымковской росписи что-нибудь означает. Круг – символ солнца, каравай хлеба; точка – звезды; волнистая линия – вода; прямая линия - дорога.</p> <p>Из каких элементов состоит наш узор? (из кругов, волнистых линий, точек). Какого цвета круги? (ответы детей).</p> <p>Все круги одинаковые? Как они расположены? Чем украшены круги? (точками и короткими волнистыми линиями). Как расположены точки? (по кругу). Какого они цвета? Где расположены волнистые линии? (между точками) Какого цвета волнистые линии? С чего мы начнем рисовать? <i>(дети начинают раскрашивать раскраски)</i> Пожалуйста, приступайте к работе. А мне пора возвращаться к себе в Дымково»</p>	<p>Показ и обследование игрушек, вопросы к детям.</p>

<p><i>Выполнение работы детьми.</i></p>	<p>В процессе выполнения работ детьми воспитатель проходит со своим листком и помогает тем, у кого не получается, тому кто не решается начать (<i>пассивное рисование на моем листке</i>).</p>	<p><i>Индивидуальная работа.</i></p>
<p><i>Анализ работы.</i></p>	<p>Ребята, с какими игрушками мы сегодня познакомились? (Дымковскими) Из чего лепят эти игрушки? (из глины). Из каких элементов состоит дымковский узор? (перечисление детьми элементов узора Дымки). Ребята, мы сегодня с вами тоже чуть - чуть стали настоящими мастерами Дымки. А из наших раскрасок мы сделаем книжку малышку! Вы большие мастера у вас отлично получилось (воспитатель раздает наклейки)</p>	<p><i>Вопросы к детям. Создание книжки малышки.</i></p>

ООД Лепка
«Дымковская лошадка»

Цель: Формирование и развитие творческих способностей у дошкольников. Развитие навыков работы с пластилином. Создание фигурки по образцу.

Задачи:

- Познакомить детей с дымковской игрушкой- лошадкой. Расширить представления о народном промысле.
- Обучить детей навыкам лепки фигурок животных, учить располагать элементы узора на силуэте игрушки, умению самостоятельно подбирать цвет пластилина.
- Закрепить умения пользоваться пластилином, учиться располагать мелкие детали по всей фигурке, использовать в узоре элементы дымковской росписи (круги, точки, кольца).
- Воспитывать любовь к народному творчеству.

Материалы и оборудование: пластилин, доски, салфетки.

Предварительная работа: творческие работы в стиле Дымка, рассматривание дидактических пособий «Дымковская игрушка»

Ход занятия:

Части занятия.	Содержание занятия.	Методы и приемы.
<i>Вводная часть.</i>	Ребята, сегодня к нам в гости пришли игрушки. Но игрушки не простые, а сделанные народными мастерами Дымки. Но вот незадача – для некоторых мастеров закончилась глина и они очень опечалены! Давайте, им поможем, сделаем фигурки из пластилина! На Руси всегда есть мастера, которые занимались и занимаются разными ремеслами. Одни изготавливают большие красивые самовары, другие - кувшины, посуду и разную утварь. А вот на севере нашей страны в селе Дымково живут замечательные умельцы, которые делают из глины очень яркие игрушки и забавные свистульки. И все они свистят на разные голоса. Напомните мне, как он называется? Правильно, «Свистунья»!	<i>Игровой момент. Беседа с детьми, рассказ педагога. Проведение физкультминутки «Бабочка».</i>

	<p>По весне на Вятке проводят праздник «Свистунья», на котором собираются и стар и млад. Свистят в свистульки, шумно и весело, все разом на разные голоса.</p> <p>Каждый мастер делает свою игрушку неповторимой, т.е. придумывает свой узор не похожий на другие. Давайте и мы сегодня будем мастерами Дымки. У нас с вами есть игрушки, которые мастера не успели расписать.</p> <p>Сначала, мы с вами как всегда разомнемся и проведем физкультминутку «Бабочка» :</p> <p>Спал цветок и вдруг проснулся (из положения сидя на корточках, руки на поясе медленный подъем), Больше спать не захотел (поднять руки вверх). Шевельнулся, потянулся (плавные движения руками влево и вправо), Взвился вверх и полетел (плавные взмахи руками, как крыльями). Солнце утром лишь проснется (руки вверх , пальцы растопырены, как лучики), Бабочка кружит и вьется (прыжки на двух ногах вокруг себя, медленные взмахи руками, как крыльями).</p>	
<p><i>Основная часть.</i></p>	<p><i>(Педагог предлагает детям сесть за рабочие столы).</i> Ребята, посмотрите какие забавные, маленькие игрушки вы держите в руках! Давайте вспомним, что мы с вами знаем о дымковских игрушках? Какого они цвета? (белого цвета, украшенные яркими узорами). Из каких элементов состоит узор на Дымковской игрушке? (из колец, точек, кругов, линий).</p>	<p><i>Обследование заготовок. Беседа с детьми. Показ действий педагогом.</i></p>

	<p>Где расположен узор? (узор расположен на голове, и на туловище, и на животе, и на хвосте животных).</p> <p>Ребята, сейчас каждый выберет себе понравившуюся игрушку и начнет лепить по образцу.</p> <p>Давайте начинать наше творчество – возьмем игрушку, поставим ее на стол, но хорошо подумайте какой выбрать пластилин и с чего вы начнете. Не забываем, что круги и кольца будем делать из пластилина отделив маленькими кусочками для изготовления маленьких деталей.</p>	
<i>Выполнение работы детьми.</i>	<p>В процессе лепки воспитатель проходит и помогает тем, у кого не получается, обращает внимание на аккуратность, хвалит, благодарит за отличную работу.</p>	<i>Индивидуальная работа детей, словесная помощь педагога, объяснение, показ.</i>
<i>Анализ детских работ.</i>	<p>В конце занятия выставляем все выполненные работы детьми на стенд для творчества, обсуждаем наиболее удачные, все вместе любуемся красотой узоров.</p>	<i>Вопросы к детям.</i>

ООД Рисование

Тема: «Дымковские игрушки»

Цель: Создание условий для знакомства детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами ее росписи, закреплять умение детей украшать силуэты изделий элементами дымковской росписи.
- Учить украшать элементами росписи бумажные силуэты дымковских игрушек, создавая свой узор из элементов дымковской росписи с помощью поролоновых и ватных тычков. Продолжать упражнять в нетрадиционной технике рисования.
- Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творчество, самостоятельность, аккуратность в работе.
- Воспитывать аккуратность, эстетический вкус, любовь к русскому прикладному искусству, вызывать желание что-то сделать самим, перенимая у народных умельцев несложные приемы. Воспитывать интерес к народной игрушке, умение сочувствовать, сопереживать. Закреплять доброжелательное отношение друг к другу и к гостям.

Предварительная работа: Рассказ воспитателя о дымковских игрушках, рассматривание альбомов, картин о дымковских игрушках, беседы.

Оборудование и материалы: презентация «Дымковская игрушка», ширма «Добро пожаловать», выставка предметов народного промысла, колокольчик, магнитофон с аудиозаписями, бумажные силуэты дымковских игрушек, гуашь, трафареты дымковских игрушек, поролоновые и ватные палочки, кисти, стаканчики с водой, краски, тряпочные салфетки.

Ход занятия

Части занятия.	Содержание занятия.	Методы и приемы.
<i>Вводная часть.</i>	Сегодня замечательный день и я хочу предложить вам отправиться в путешествие, мы перенесемся с вами в прошлое. На много-много лет назад и узнаем, какими промыслами владели наши с вами предки. Если мы глаза закроем и подсматривать не будем, мы волшебный мир откроем, о котором не забудем...	<i>Игровой момент. Беседа с детьми, рассказ педагога . Проведение физкультминутки «Бабочка».</i>

<p><i>(Под веселую музыку появляется гость в народном костюме)</i></p>	<p>Здравствуйте, гости дорогие, Малые и большие! А я, Барыня, Барыня-сударыня. Всех вас собрала, И сама сюда пришла Чтобы петь и танцевать, Чтобы вас забавлять. Вы садитесь поскорее Я вам что-то покажу. Да и что-то расскажу. Сегодня я вам расскажу о жителях села Дымково.... <i>Смотрите дети какое то письмо давайте прочитаем?</i> «Дорогие друзья! Пишут, вам дымковские мастера, мы жили весело и свободно. Готовились к ярмарке... Но случилось беда. К нам в село прилетела старая злая колдунья. Она заколдовала все краски. Все игрушки стали белыми, унылыми и грустными. Мы просим у вас помощи, приезжайте и помогите нам». Поможем Ребята дымковским игрушкам? Тогда не будем терять времени и отправляемся в путь. Топ, топ, хлоп, хлоп Вокруг себя повернись В Дымковском государстве очутись!</p>	
<p><i>Основная часть.</i></p>	<p>Вот перед нами мастерская по росписи дымковских игрушек. Мастерская, светлая, просторная. И всё в ней есть для превращения игрушки.</p>	<p><i>Обследование заготовок. Беседа с детьми. Показ действий педагогом.</i></p>

Давайте станем мастерами и поможем жителям села Дымково. Старайтесь, чтобы ваши работы были красивыми и аккуратными. У хорошего мастера на рабочем месте всегда чистота и порядок, поэтому давайте оденем фартуки и нарукавники и приступим к работе. Мне так понравилась лошадка, что я тоже решила ее украсить (*показ образец рисунка*).

Ребята, сегодня мы будем рисовать узоры с помощью вот таких палочек-тычков, (*показывает тычковатной палочкой*).

Такой палочкой рисовать точки и кружочки гораздо быстрее и удобнее. Сначала поролоновым тычком нанесём по всей фигурке - большие круги, их нужно располагать друг от друга подальше, что потом еще нарисовать ватным тычком точки.

- Надо взять палочку, обмакнуть аккуратно в краску, и приложить к фигурке (*показ техники рисования*).

Цвет можно выбрать любой из яркой дымковской палитры. Теперь среди больших кружков, ватной палочкой нарисуем маленькие точки, для них мы выбираем другую краску (*показывает приемы работы тычком, обращая внимание на то, что при смене краски нужно менять и тычок*)

	<p>-Приступим к украшению дымковских игрушек...</p> <p>- Сяду прямо не согнусь, за работу я возьмусь.</p>	
Выполнение работы детьми.	<p><i>В процессе рисования воспитатель проходит и помогает тем, у кого не получается, тому кто не решается начать работу, обращает внимание на аккуратность, хвалит, благодарит за отличную работу.</i></p>	<p>Индивидуальная работа детей, словесная помощь педагога, объяснение, показ.</p>
Анализ детских работ.	<p>В конце занятия воспитатель объясняет детям, что теперь с этими фигурками дети будут работать над созданием мультика.</p>	<p>Вопросы к детям.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Скажите, где мы сегодня были? - А зачем устраивали ярмарки? - Что покупали и продавали на ярмарках? - А кому же вы помогали? - Кем мы были? - Про какие игрушки вы сегодня узнали? - Из чего делают дымковские игрушки? - А что вам понравилось больше всего?

Консультация для родителей

на тему:

« Развитие творческих способностей

у детей дошкольного возраста »



Составила воспитатель 1КК :
Свердлова Татьяна Геннадьевна

2023 год

***«Ребёнок - это не сосуд,
который надо наполнить,
а огонь, который надо зажечь»***

Развивать творческое воображение ребенка можно всегда и везде, а не только в специально отведенное для этого время и место.

У малыша должны быть все материалы и инструменты для детского творчества: краски, пластилин, цветная бумага и другие.

Не ругайте ребёнка за испачканные в красках руки и другие последствия творчества

Научится рисовать, лепить, вырезать может каждый ребёнок, если родители уделяют внимание этим занятиям, если они терпеливо помогают детям овладеть навыками и умениями и помнят о том, что изобразительное творчество требует от ребёнка большого труда, усидчивости и интереса.



Очень важно, чтобы каждый ребёнок испытал радость творчества.



Поддерживайте инициативы ребенка и не превращайте занятия с ним в скучные уроки. Не старайтесь «вбить» в мозг ребенка как можно больше информации. Ваша задача – развитие способностей.

Развитие творческих способностей должно носить постоянный характер, а не осуществляться время от времени.

Развитие и обучение ребенка дошкольного возраста должно проходить только через игру, игровые задания и упражнения.



***Чего нельзя допускать,
если Вы хотите, чтобы Ваш ребенок творил:***

*Нельзя безразлично относиться к какому-либо творчеству детей или высмеивать его.

*Нельзя критиковать детские рисунки, поделки, сравнивая результаты творчества с результатами других детей.

*Нельзя навязывать ребенку свои чувства в восприятии мира, понимании искусства. Ребенок имеет право на собственное мнение.

*Нельзя выбрасывать детские рисунки, особенно в их присутствии, тем более использовать их не по назначению. Относитесь с любовью и бережливостью заботливых родителей к результату их творчества.

Один восточный мудрец сказал: *«Ребёнок - это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь»*

Этой мудростью и следует руководствоваться при воспитании своего ребенка.

***Уважаемые родители,
относитесь с уважением к процессу
и результатам творческой
деятельности детей!***

В день рожденья мне дарили
Марки, мяч, автомобили...
Но подарок лучший самый
Подарили папа с мамой:
Не игрушки и не марки –
Пластилин в коробке яркой.
Разноцветные брусочки
Пахнут, как весной цветочки.
И в шесть, и в десять лет, и в пять
Все дети любят рисовать.



И каждый смело нарисует
Все, что его интересует:
Цветы, рисунки, лес и сказки –
Все нарисуют, были б краски,
Да лист бумаги на столе,
И мир в семье и на земле!



Загадки

Если ты его поточишь-
Нарисуешь все, что хочешь!
Солнце, море, горы, пляж
Что же это? *(карандаш)*



Если ей работу дашь-
Зря трудился карандаш
(резинка).
Разноцветные сестрицы
заскучали без водицы.
Дядя длинный и худой
Носит воду бородой
И сестрицы вместе с ним
Нарисуют дом и дым.
Что же это за сестрицы? *(краски)*



Белый камушек растаял
На доске следы оставил *(мел)*

