

Разработка познавательного маршрута в формате экспериментальной
площадки «Широка страна моя родная»

Проект «Сказки и куклы Югры»

Авторы проекта: Бень М.Е. музыкальный руководитель, Свердловта Т.А.,
воспитатель, Тепикина О.С., воспитатель, Емельянова И.А., воспитатель,

Продолжительность проекта: долгосрочный (октябрь-апрель)

Тип проекта: исследовательский, познавательно-творческий,
художественно-эстетический

Участники проекта: педагоги, дети среднего и старшего дошкольного
возраста, родители

Актуальность познавательного маршрута, его идеи: дошкольные годы
жизни ребенка идет становление основ его личности. Воспитание любви к
Родине, формирование интереса к истории и культурному наследию народов
Севера необходимо начинать с детского сада.

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными
представлениями о том, что им близко и дорого. Но важнее сформировать
понимание того, что Родина это необъятные просторы и целый колорит
национальностей.

Научить чувствовать красоту родной земли, уважать и гордиться
людьми, живущими на этой земле, воспитывать любовь к родным местам, ко
всему, что окружает ребёнка с детства — одна из главных задач педагогов,
родителей. Культура, природа не только родного края должна войти в сердце
ребёнка, но и быт и культура соседнего края должна стать неотъемлемой
частью его души. Любить Родину — значит знать её, знать, прежде всего,
свою Родину. Используя в работе с детьми куклы и сказки Югры, мы
нацелены воспитывать патриотические чувства, которые сохраняются на всю
жизнь и служат духовному развитию личности. Знакомство с историей,
культурой, природой, бытом людей, живущих рядом, позволяет лучше
почувствовать культурное наследие народов Югры и их ценности, а значит
стать соиздателями своей необъятной Родины.

Также актуально для нас и пополнение мини-музея детского сада
куклами разных национальностей, костюмами, картотеками игр и обычаев.

Цель познавательного маршрута: развитие творческих, познавательных
способностей у детей дошкольного возраста через народное творчество
Югры, формирование духовно-нравственных, патриотических чувств.

Задачи: развивающие

- Познакомить детей со сказками и куклами народов Югры, ханты и манси
 - Развивать способность анализировать литературные произведения.
 - Формировать умение выражать чувства.
 - Обогащать словарный запас.
 - 2 Научить изготавливать хантыйскую куклу «Акань»
 - 3 Развивать связную речь, словарный запас через сказки народов Югры
- познавательные:

➤ 1 познакомить детей с традициями и обычаями ХМАО, с национальными костюмами ханты и манси;

➤ формировать основы национального самосознания и любви к родине через взаимопонимание, уважение и дружбу к людям национальности Югры, их официальной символикой

воспитательные

➤ 4 формировать уважительное отношение к культуре разных народов нашей Родины

➤ воспитывать художественный и эстетический вкус, творческое восприятие окружающего мира

Тема занятий к МП:

1 Путешествие с Матрешкой по «Реке времени» (Приложение 1)

2 Матрешка в гостях у оленеводов (Приложение 2)

3 Мастер-класс по изготовлению куклы Акань (Приложение 3)

4 Книга сказок Югры (Приложение 4)

5 Создание настольной игры-бродилки «Сокровища Югры»

Вводное занятие: Матрешка пришла с сундучком, в котором лежит кукла Акань и книга сказок Югры. Предлагает путешествие на Север России - Югра, рассказывает 10 причин, чтобы оказаться в самом сердце Западной Сибири.

Кульминационное занятие (итоговое): театрализованное представление

Виды деятельности детей от занятия к занятию (в соответствии с задачами): игровая, исследовательская, двигательная, музыкальная, продуктивная, познавательная, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора

Связь с образовательными областями развития детей, согласно ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое.

Справочные материалы по ПМ

1. Сборник сказок для детей «Сказки Югры»

2. Картотека подвижных игр народов ханты и манси. Образовательная социальная сеть.

3. Зашихин Е.С., Киричек Е.А. «Моя Югра. Край, в котором я живу»

4. Дорофеева Н.Н. «История города Югры» Директор югринского краеведческого музея. 2009 г.

5. Научные статьи «История ХМАО: от древних времен до современности»

6. Википедия

Конспект сценария

«Путешествие по реке времени от основания до современности народа
Югры»

воспитатель Емельянова И.А.

Дидактическое пособие «Река времени» - это пособие, которое дает понятие о временных отношениях, представлениях об историческом времени, от прошлого к настоящему.

Древняя история Ханты-Мансийска, столицы Югры, начинается задолго до прихода русских и освоения этой территории. Это место было заселено древними народами, такими как ханты и манси. Они жили здесь сотни и тысячи лет, приспособившись к суровым условиям сибирской природы.

Ханты и манси были охотниками, рыбаками и собирателями. Они использовали природные ресурсы для своего пропитания и создания удобств для жизни. Охота на медведя, лося и других животных была основным источником пищи и материалов для одежды и жилищ.

Культура хантов и манси была богата и разнообразна. Они имели свои традиции, обычаи, религию и язык. Их жизнь была тесно связана с природой, и они уважали и берегли ее.

Однако, с приходом русских в 16-17 веках, жизнь хантов и манси изменилась. Русские исследователи и колонизаторы начали осваивать эти земли, строить поселения и торговать с местными жителями. Это привело к изменениям в образе жизни и культуре хантов и манси.

Русские привнесли новые технологии, религию и язык. Они также начали использовать природные ресурсы для промышленного развития, особенно добычи нефти и газа. Это привело к изменению ландшафта и экологической ситуации в регионе.

Сегодня ханты и манси продолжают сохранять свою культуру и традиции, но они также адаптируются к современному обществу и экономике. Ханты-Мансийский автономный округ стал важным регионом для добычи нефти и газа, что привело к экономическому росту и развитию инфраструктуры.

Таким образом, древняя история Ханты-Мансийска связана с жизнью и культурой хантов и манси, а также с приходом русских и освоением территории. Этот регион имеет богатое культурное наследие и важную роль в современной экономике России.

Приход русских и освоение территории

В XIX веке русские исследователи и путешественники начали активно исследовать и осваивать территорию, на которой расположен современный Ханты-Мансийский автономный округ. Они были заинтересованы в поиске новых ресурсов, расширении торговых путей и установлении контроля над этими землями.

Одним из первых русских исследователей, достигших этих земель, был Семен Ремизов. В 1768 году он совершил путешествие по реке Оби и ее

притокам, включая реки Иртыш и Тавда. Ремизов описал местных жителей, их образ жизни и культуру.

В конце XIX – начале XX века русские колонисты начали активно осваивать эти земли. Они строили поселения, развивали сельское хозяйство и промышленность. Русские колонисты также внесли свой вклад в развитие образования и здравоохранения на этой территории.

Однако, приход русских также привел к конфликтам с местными народами, включая хантов и манси. Русские колонисты забирали земли у местных жителей и ограничивали их права. Это привело к напряженным отношениям и сопротивлению со стороны местных народов.

Этот период истории сыграл важную роль в формировании современного облика региона.

Формирование Ханты-Мансийского автономного округа

Ханты-Мансийский автономный округ (ХМАО) – это административно-территориальная единица в России, расположенная в Западной Сибири. Он был образован в 1930 году в результате реорганизации территории и объединения Хантыйского и Мансийского национальных округов.

Хантыйский национальный округ был создан в 1923 году и включал в себя территории, населенные хантами – коренным народом Севера. Мансийский национальный округ был образован в 1930 году и включал в себя территории, населенные манси – другим коренным народом Севера.

Объединение этих двух округов в один автономный округ произошло с целью упрощения административного управления и повышения эффективности развития региона. Формирование Ханты-Мансийского автономного округа также способствовало сохранению и развитию культуры и традиций хантов и манси.

Важным этапом в формировании Ханты-Мансийского автономного округа было присоединение к нему новых территорий. В 1940 году к округу были присоединены территории, ранее принадлежавшие Тюменской области. Это позволило расширить границы округа и увеличить его экономический потенциал.

Сегодня Ханты-Мансийский автономный округ является одним из важных регионов России, богатым природными ресурсами, особенно нефтью и газом. Он имеет свой собственный законодательный и исполнительный органы власти, которые занимаются управлением регионом и разработкой его экономики.

Флаг и герб ХМАО-Югры являются официальными символами округа. Они были утверждены в 1995 году и с тех пор кардинально не изменялись. Флаг обычно ориентирован горизонтально, но иногда, в неофициальной версии, используют вертикальный вариант. Его ширина относится к длине в соотношении 2:1.

Полотно флага разделено на две горизонтальные полосы. Верхняя окрашена в сине-голубой цвет. Она символизирует воды региона, а это около 300 тысяч озер и 30 тысяч рек и речушек. Нижняя полоса окрашена в зеленый цвет, который означает таежные сибирские леса, охватывающие

больше половины площади округа. В верхнем углу возле древка находится элемент орнамента типичного для коренных жителей региона. Он изображает рога оленя – главного животного для ханты и манси. Они издавна разводят оленей, едят их, используют их шкуры, чтобы спастись от холодов. С противоположной древку стороны флаг окаймляет узкая вертикальная белая полоса. Она символизирует местную зиму и снега.

Герб округа имеет схожие с флагом элементы, например, орнаменты и цветные полосы. Однако в композиции он сильно отличается от него. Так, герб ХМАО-Югры представляет собой два щита, наложенных один на другой. Нижний окрашен в красный цвет, и практически не виден. Сверху на нем находится фигурный щит с желтой каймой, разделенный на две вертикальные части синего и зеленого цвета. Над гербом ХМАО-Югры располагается элемент орнамента в виде оленьих рогов. С боков его обрамляют зеленые ветви кедра. Внизу они переплетаются с голубой лентой, на которой написан девиз: «Югра». Центральная фигура герба ХМАО-Югры – орнамент, который находится внутри меньшего щита. Он изображает двух птиц, соединяющихся хвостами. Их крылья поддерживают восходящее солнце, которое почитается в культах местных народов.

Таким образом, формирование Ханты-Мансийского автономного округа было важным этапом в истории региона. Оно позволило объединить различные территории и народы, сохранить и развивать их культуру, а также способствовало развитию экономики и управлению регионом.

Развитие промышленности и экономики

Ханты-Мансийский автономный округ является одним из ключевых регионов России в сфере промышленности и экономики. Благодаря богатым природным ресурсам, таким как нефть, газ, древесина и рыба, регион имеет огромный потенциал для развития различных отраслей.

Лесная промышленность

Леса Ханты-Мансийского автономного округа являются еще одним важным ресурсом региона. Лесопромышленный комплекс включает в себя лесозаготовку, деревообработку и производство древесных материалов. Эта отрасль также играет значительную роль в экономике региона и обеспечивает рабочие места для местных жителей.

Рыбная промышленность

Ханты-Мансийский автономный округ расположен на берегу реки Обь и имеет обширные водные ресурсы. Рыбная промышленность является важным сектором экономики региона. Здесь развиты рыболовство, аквакультура и переработка рыбы. Это обеспечивает не только продовольственную безопасность региона, но и создает рабочие места и экономический рост.

Культурное наследие и традиции Ханты-Мансийского автономного округа

Ханты-Мансийский автономный округ богат культурным наследием и традициями, которые отражают богатство и многообразие этносов, проживающих на этой территории.

Ханты

Ханты – одно из древнейших этнических сообществ, населяющих округ. Они являются потомками охотников и рыболовов, которые жили на этих землях с древних времен. Ханты имеют свою уникальную культуру, которая передается из поколения в поколение.

Одной из важных традиций хантов является охота. Они используют традиционные охотничьи инструменты, такие как лук и стрелы, и знают множество способов охоты на разных животных. Охота для хантов не только способ получить пищу, но и важная часть их культуры и образа жизни.

Также ханты известны своими народными ремеслами. Они создают уникальные изделия из дерева, кожи и металла, такие как лук и стрелы, народные костюмы, украшения и предметы быта. Эти изделия не только являются частью хантской культуры, но и имеют высокую художественную ценность.

Манси

Манси – другое древнее этническое сообщество, проживающее на территории Ханты-Мансийского автономного округа. Они являются потомками охотников, рыболовов и скотоводов, и имеют свою уникальную культуру и традиции.

Одной из важных традиций манси является обрядовая песня. Манси поют песни на своем родном языке, передавая через них свою историю, мифы и легенды. Пение является неотъемлемой частью мансийской культуры и используется на различных обрядах и праздниках.

Манси также известны своими народными промыслами. Они создают уникальные изделия из кожи, шерсти и дерева, такие как народные костюмы, украшения, игрушки и предметы быта. Эти изделия отражают мансийскую культуру и традиции и имеют большую ценность для этнической группы.

Приложение 2

Традиционные праздники, обряды и игры

Ханты и манси отмечают множество традиционных праздников и обрядов, которые являются важной частью их культуры.

Один из таких праздников – “Хантин Ямал”. Во время этого праздника ханты собираются вместе, чтобы отпраздновать окончание охотничьего сезона. Они проводят различные ритуалы, пляски и песни, чтобы поблагодарить духов природы за удачную охоту и попросить их о благополучии в будущем.

Манси также отмечают свои традиционные праздники, такие как “Мансин Ямал”. Во время этого праздника манси проводят обряды, песни и танцы, чтобы почтить своих предков и попросить их о благополучии и удаче в будущем.

Вороний день, день обласа, день оленевода – яркие события, приправленные местным колоритом. Ежегодно недалеко от Нефтеюганска устраивается турнир на кубок губернатора округа по гребле на обласах – лодках-долбленках, изготавливаемых из цельных кусков кедра, или осины, или тополя длиной 4 метра и более.

В возрасте 10-14 лет хантыйские дети уже самостоятельно начинают охотиться на водоплавающую дичь, помогают старшим в изготовлении ловушек и прочего охотничьего снаряжения. В связи с этим, их игры имеют промысловую направленность. У мальчиков были игрушки лодочки, лук со стрелами, олени фигурки. Среди девочек распространены игры, связанные с ведением домашнего хозяйства («Очар» - Рат-«хар», игра в куклы – «Пакилэли Анки-Ати»)

Цель хантыйских игр: через игру познакомить детей с духовной культурой, бытом и национальными традициями народов ханты и манси, развивать, воображение, быстроту реакции, наблюдательность.

Игры «Хейро» (Солнце), «Олени и пастухи», «Куропатки и охотники», «Ручейки и озера», «Бег в снегоступах», «Охота на волка»

Таким образом, культурное наследие и традиции Ханты-Мансийского автономного округа являются важной частью его истории и отражают богатство и многообразие этнических групп, проживающих на этой территории. Они передаются из поколения в поколение и являются неотъемлемой частью жизни и культуры местных жителей.

Приложение 3

Мастер класс «Кукла «Акань»

Педагог Тепикина О.С.

Цель: Популяризация и ознакомление с народными промыслами и ремеслами на примере изготовления хантыйской куклы «Акань»

Задачи:

Обучающие

- пробудить интерес к хантыйской старинной игрушке
- научить изготавливать хантыйскую куклу «Акань»
- изучить последовательность изготовления и приемы, подбор цвета

ткани

Развивающие

- развивать чувство национального самосознания
- развивать аккуратность, трудолюбие, моторику мелких мышц рук, фантазию, творческое мышление

Воспитательные

- воспитывать художественный и эстетический вкус, творческое восприятие окружающего мира
- формировать уважительное отношение к культуре разных народов

Инструменты материалы:

- ткань (драп, фетр) двух цветов
- ткань (флис) нескольких цветов
- нитки по цвету ткани
- мех
- бисер

- заготовка куклы, шаблоны орнамента
- клей Момент, ПВА
- ножницы
- иглы бисерные, швейные

Приложение 4

Педагогический проект на тему:
Создание книги «Сказки Югры»

Воспитатель: Свердлова Т.Г

Паспорт проекта

Проблема	Дети в недостаточной степени имеют знания о сказках народов ханты и манси.
Полное название	Педагогический проект на тему: «Сказки Югры»
Тип проекта	групповой, творческий
Цель проекта	Создать условия для приобщения детей к чтению через ознакомления их со сказками народов ханты и манси.
Образовательные области	Социализация Развитие речи Художественное эстетическое развитие Труд Безопасность Чтение художественной литературы
Период проекта	Январь-февраль 2024
Ожидаемые результаты проекта	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Повышение педагогической культуры родителей, формирование у них педагогических умений и навыков, рефлексивного отношения к себе как к воспитывающим взрослым; ➤ Создание книги сказок по сказкам Югры.
Участники проекта	<ul style="list-style-type: none"> • дети подготовительной к школе группы дошкольного возраста • родители
Презентация проекта	Постановка сказки по выбору детей

Пояснительная записка

“Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами”.

В. А. Сухомлинский

Огромное значение в жизни человека имеет книга. Стойкий интерес к чтению и привычка ребенка читать формируется в семье. Наибольшую часть своего свободного времени дети, и их родители любят проводить у телевизора или компьютера, в связи с этим, теряется интерес к книге. Чтение же художественной литературы имеет большое значение для всестороннего

развития ребенка. От того как дети понимают содержание прочитанного, анализировать поступки героев, делать выводы, зависят их успехи в обучении.

Книга сказок народов Югры, сделанная родителями вместе с детьми, позволит поднять интерес к художественной литературе, даст понимание важности книги в жизни человека и повысить самооценку детей за свой труд.

Начав интересоваться книгой, ребенок попадет в совершенно другой мир – увлекательный, красочный, интересный, который подарит ему множество открытий и находок. Любовь к чтению и книге – это любовь на всю жизнь.

Актуальность темы: Дошкольные годы жизни ребенка идет становление основ его личности. Воспитание любви к Родине, формирование интереса к истории и культурному наследию народов Севера необходимо начинать с детского сада.

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Но важнее сформировать понимание того, что Родина это необъятные просторы и целый колорит национальностей.

Научить чувствовать красоту родной земли, уважать и гордиться людьми, живущими на этой земле, воспитывать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребёнка с детства — одна из главных задач педагогов, родителей. Культура, природа не только родного края должна войти в сердце ребёнка но и быт и культура соседнего края должна стать неотъемлемой частью его души. Любить Родину — значит знать её, знать, прежде всего, свою Родину. Используя в работе с детьми сказки Югры, мы воспитываем патриотические чувства, которые сохраняются на всю жизнь и служат духовному развитию личности. Знакомство с историей, культурой, природой, бытом людей, живущих рядом, позволяет лучше почувствовать культурные наследие народов Югры и их ценности, а значит стать созидателями своей необъятной Родины.

Цель проекта: Создать условия для приобщения детей к чтению через ознакомления их со сказками народов ханты и манси.

Задачи проекта:

Образовательные:

- Познакомить детей со сказками народов Югры, ханты и манси

Развивающие:

- Развивать способность анализировать литературные произведения.
- Формировать умение выражать чувства.
- Обогащать словарный запас.

Воспитательные:

- Воспитывать в детях любовь к сказкам.

Проект направлен на расширение знаний о сказках Югры.

Методы и приемы:

- словесный – чтение художественной литературы, беседы, консультации.

- наглядный - информация для родителей, сбор материала.
- практический – художественное творчество (*рисование*)

Предполагаемый результат:

- Повышение педагогической культуры родителей, формирование у них педагогических умений и навыков, рефлексивного отношения к себе как к воспитывающим взрослым;

- Создание книги по сказкам Югры

Адресаты проекта:

- дети подготовительной к школе группы
- родители

Этапы проекта:

1. Начальный этап (1 неделя)

Подбор сказок Югры.

Подбор сказок для изготовления книги

2. Внедренческий этап (3 недели)

недели	Образовательная область	Цель:
1 неделя	1. Чтение сказки «Зайчик». 2. Рисование иллюстраций к сказке.	1. Расширить знания у детей о сказках Югры. Побуждать детей понимать и объяснять поступки героев сказки, выделять положительных и отрицательных героев. 2. Развивать умение рисовать иллюстрации к сказкам Югры.
2 неделя	1. Чтение сказки «Как ворон землю мерил». 2. Рисование иллюстраций к сказке.	1. Расширить знания у детей о сказках Югры. Побуждать детей понимать и объяснять поступки героев сказки, выделять положительных и отрицательных героев. 2. Развивать умение рисовать иллюстрации к сказкам Югры.
3 неделя	1. Чтение сказки «От чего у зайца длинные уши». 2. Рисование иллюстраций к сказке.	1. Расширить знания у детей о сказках Югры. Побуждать детей понимать и объяснять поступки героев сказки, выделять положительных и отрицательных героев. 2. Развивать умение рисовать иллюстрации к сказкам Югры.
4 неделя	1. Чтение сказки «Жир кулика». 2. Рисование иллюстраций к сказке.	1. Расширить знания у детей о сказках Югры. Побуждать детей понимать и объяснять поступки героев сказки, выделять положительных и отрицательных героев. 2. Развивать умение рисовать иллюстрации к сказкам Югры.
5 неделя	1. Чтение сказки «Мышка на промысле». 2. Рисование иллюстраций к сказке.	1. Расширить знания у детей о сказках Югры. Побуждать детей понимать и объяснять поступки героев сказки, выделять положительных и

		отрицательных героев. 2. Развивать умение рисовать иллюстрации к сказкам Югры.
--	--	---

3. Итоговый этап (5 неделя)

Презентация для родителей воспитанников подготовительной к школе группы книжек-малышек сказок Югры. Подготовка материала для изготовления. Обсуждение. Совместное творчество детей и родителей при создании книги.

Вывод.

- Познакомились дети со сказками народов ханты и манси
- Развились способности анализировать литературные произведения.
- Сформировалось умение выражать чувства.
- Обогатился словарный запас.

Приложение 5

Настольная игра – ходилка «Сокровища Югры»

педагог Тепикина О.С.

Цели: поддерживать интерес к народному творчеству соседнего региона, его растительному и животному миру, расширять кругозор детей

Задачи:

Закреплять знания о сказках хантыйского народа, о типичных представителях растительного и животного мира

Развивать связную речь, словарный запас

Формировать способности понимать и принимать правила очередности, умения считать; воспитывать умения сопереживать, договариваться и работать в команде

Игра создается в ходе совместной деятельности - дети старшего возраста вырезают и наклеивают круги, выбирают объекты, которые будут располагаться на игровом поле.

Оборудование: игровое поле с маршрутом, игральный кубик, фишки, синяя коробка с героями сказок, зеленая коробка с картинками растений, желтая коробка с изображением животных

В игре могут участвовать от 2 до 4 игроков. Участникам необходимо поставить фишки на поле «Старт». Игроки ходят по очереди. В свой ход игрок бросает кубик и переставляет свою фишку ровно на столько шагов, сколько очков выпало на кубике. При попадании на красное поле - игрок пропускает ход, на оранжевое поле - возвращается по стрелке назад на 3 хода. На синем поле - нужно угадать героя, вытащив карточку синего цвета из коробки, на зеленом поле - назвать растение, на желтом - животное. Фиолетовое поле - 3 шага вперед.

При правильном ответе игрок получает право дополнительного броска, при неверном ответе – пропускает ход. Побеждает тот, кто первым доберется до финиша.