

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №23

Картотека
**«любимые танцы
моих детей»**

Составила:
музыкальный руководитель
Бень Мария Евгеньевна
Дата составления 2017 год

Осень

Танец листочков (младшая группа)

1. Я с листочками хожу, всем листочки покажу. (идут за воспитателем по кругу, гуляют)
Вот так, вот так, всем листочки покажу. («ветерок» листьями)
2. Я листочками машу, я листочками машу.
Вот так, вот так, я листочками машу.
3. Я с листочками пляшу, я с листочками пляшу, (выставление ноги на носок)
Вот так, вот так, я с листочками пляшу.
4. А теперь, мои друзья, за листочек спрячусь я! (закрывают листочком лицо)
Вот так, вот так, за листочек спрячусь я!
5. Я с листочками кружусь, всем ребятам поклонюсь, (кружение на носочках)
Вот так, вот так, я с листочками кружусь!
Вот так, вот так, а теперь я поклонюсь! поклон)

Танец мухоморов (средняя группа)

- И.п.: мальчики – грибы сидят на корточках, занимают всю поляну.
1. Посмотрите-ка сюда, («вырастают», руки через верх и на пояс, покачивание головой в стороны)
Два веселых паренька!
Носят шляпу набекрень,
Развлекаться им не лень.
Припев:
Мы мальчики солидные, («грозят» пальцем)
Бываем ядовитыми.
А шляпочка в горошек
И юбочка на ножке. (рукой от шляпы в сторону наклон к правой ноге)
- Проигрыш: топающий шаг вокруг себя.
2. Грибники сюда идут, (сесть на корточки, руками сделать «бинокль»
Всюду рыщут здесь вокруг. руки – «полочка», носок)
Лишь увидят они нас – поднимать пр.ноги
Сразу влюбятся сейчас! повторить
- Припев:
3. Вот букашки налетели, полетели девочки – букашки,
Познакомиться хотят, бегают по поляне

Листик – листопад (старшая, подготовительная к школе группы)

Вступление: дети стоят с «салютами», спрятать их за спиной – это сюрприз!

1 куплет: показать правый салют над головой. Посмотреть на него, и опять спрятать;

То же с левой рукой;

Две руки «скрещиваем» над головой – 2 раза; второй раз – салют оставить наравне с плечами;

Припев: шаг в правую сторону, поворот, пружинка;

Те же движения в левую сторону;

«листопад» салютами – вращающимися движениями вверх – вниз;

2 куплет: «крест» салютами над головой, вторые руки тоже высоко подняты;

2 фраза – поменять руки, идти в другую сторону;

Припев: тот же;

В конце: скрещивание салютов над головой до конца музыки.

Танец с зонтиками (старшая группа)

Вступление: зонт стоит на полу, девочка за ним спряталась.

«Улетай, туча!» одна рука показалась, затем другая, два раза вместе – 2 раза.

В конце встать, взять зонты и положить их на правое плечо.

1 куплет: 8 шагов на пятку;

Поклон вправо и влево;

«разве ты не видишь, туча!» - вверх зонт вправо, затем влево, два раза вверх, один круг вокруг себя, головой «часики» - два раза.

2 куплет: повернуться по линии танца, завести маленький круг, лицом в него;

Поклон вправо, влево;

«разве ты не видишь, туча!» - вверх зонт вправо, затем влево, два раза вверх, один круг вокруг себя, головой «часики» - два раза.

Проигрыш: крутят зонты в маленьком кругу, носочек правой ноги танцует вместе с ними;

Проигрыш: бег по кругу друг за другом; в конце фразы встать как на начало 1-го куплета;

3 куплет: как 1-й куплет.

В конце девочки отходят назад, машут левой рукой, «воздушный поцелуй», поклон.

Танец лягушат (подготовительная группа)

На вступление девочки встают на свои места. Руки – «лапки» в стороны растопырены.

1 куплет: два прыжка вперед, отбежать назад на носочках, (два раза),
Достаем правым локтем правое колено, затем те же движения с левой ноги,
(два раза),

Проигрыш: прыжки по «стеночкам» вокруг себя.

2 куплет

Проигрыш: тот же самый

В конце лягушата играют в чехарду, перепрыгивают друг через друга.

Садятся на попу, облакачиваются на руки, махание ногами вверх – вниз.

Танец муравьев (старшая группа)

Мальчики – муравьи танцуют с гимнастическими палками. И.П. –
выстроиться в две колонны по парам, лицом к зрителям, палка на правом
плече, держать двумя руками.

1. На раз - выставить правую ногу на пятку

На два – поставить на место с высоким поднимаем колена.

На три – выставить левую ногу на пятку

На четыре – с высоким подъемом колена поставить на место ногу.

Пять – восемь – маршируют.

Два раза повторить с первого – по восьмой такт. В конце поворачиваются
друг к другу.

2. На три счета - наклонились друг к другу и идут навстречу, «работают»,

На четыре – сталкиваются лбами,

Пять – восемь - наклоняются назад, возвращаются на свое место.

На три счета – идут «работать» навстречу друг другу,

На четыре - сталкиваются лбами, удивляются.

Пять – восемь – подать конец своей палки другу.

Проигрыш :раз – два - «окно» к маме, вдвоем поднимают палку вверх, в
сторону зрителей и опустить,

Три – четыре - «окно» от зрителя.

Пять – восемь – танцуем руками с палками вперед – назад.

Два раза.

На раз – четыре - «крыша», две руки поднять вверх, опустить,

Пять – восемь – танцуем с палками вперед, назад.

На раз – четыре – «крыша»

В конце отпустить конец палки соседа, положить ее на плечо, повернуться к
зрителям лицом.

Танец птиц (подготовительная группа)

И.п.: девочки строятся по диагонали, веерами – «крыльями» накрыть сверху лицо. Заранее рассчитаться на «первый» и «второй».

1.вступление:

Раз – : резко раскрыть руки в сторону,

- и: закрыться левой рукой, в ногах пружинка.

Два – и: поменять резко руку.

Так 8 счетов,

проигрыш – машем «крыльями»

1 куплет: 16 тактов: за 1-й главной птицей в одну стаю летят все птицы, летают по поляне, приводит на дальнюю вертикаль.

17 – 32 такт: «первые» летят вперед (на два счета), потом возвращаются на свои места; «вторые» летят на два счета вперед, возвращаются назад. Так два раза.

16 тактов: перестраиваются в одну колонну.

2 вступление:

На раз - «первые» поднимают резко крылья вверх,

На два – «вторые» поднимают вверх, «первые» опускают вниз.

Так четыре раза.

Проигрыш: машем крыльями.

2 куплет:

Летим на вертикаль, повторяем движения первого куплета с 17 – 32 такт.

3 вступление:

Вместе крыльями вправо и влево, 7 раз.

8 раз – конец - накрыться сверху крыльями.

Танец крапивы (подготовительная к школе группа)

Вступление: стоят в две линии за кулисами, руки в бок на косточках.

1 куплет: 2 фразы: идут вдоль сцены каждый останавливается на своем месте;

На слова: «парни – во!» вытянуть левую руку к зрителям, первый палец поднят кверху;

2 фразы: с прыжком повернуться к зрителям и пройти вперед на свое место;

На слова «а для чего нам это нужно?» - спрашивают руками у зрителей, «а не для чего!» - ударяют двумя руками по коленям.

Проигрыш: потирают ладошку об ладошку, в конце фразы с прыжком поворачиваются к своей паре.

2 куплет: 1 фраза: ногами «топчут»;

2 фраза: «кулачки»;

3 фраза: «ладушки» с соседом;

«а для чего нам это нужно?» - спрашивают друг друга;

«а не для чего!» - ударяют по коленям.

Проигрыш: повтор движений.

3 куплет: 2 фразы: шаг правой ногой, «крест» назад левой ногой, повторить с другой ноги; 4 раза;

3 фраза: «кулачки»;

«а для чего нам это нужно?» - спрашивают друг друга;

«а не для чего!» - ударяют по коленям.

Проигрыш: повтор движений.

В конце удары руками по икрам ног – «жалят».

«Осенние листья»

Дети стоят в центре зала. Звучит вальс-фантазия М. Глинки.

Педагог: Представьте, что вы – осенние листья. Ветер играет листьями, они кружатся в причудливом танце, постоянно опускаясь на землю.

1 куплет: дети с листьями бегут врассыпную;

Проигрыш: идут в маленький круг, листья высоко поднимают и соединяют в один букет; с кружением возвращаются назад;

2 куплет: покачивание листьями вправо и влево, шуршание у одного ушка и другого;

Припев: тот же.

В конце сделать листопад, и собрать листья в корзину.

«Ложкари» (старшая группа)

Исходное положение: 3 пары – мальчик и девочка - на одной линии, держат в руках ложки.

Вступление: и. п.

А 1 фраза: девочки топающим мелким шагом продвигаются вперед, стучат в ложки; мальчики стоят на месте, ложки «красуются», в право, влево.

2 фраза: мальчики продвигаются топающим шагом до девочек, стучат в ложки; девочки пританцовывают на месте;

3-я и 4-я фразы: повтор 1 и 2 фраз.

Б 1 фраза: играют ложками все в правой стороне;

2 фраза: игра ложками влево;

3 фраза: игра ложками над головой;

4 фраза: игра ложками по коленам;

В 4 фразы: ложки в правых руках скрестить над головой, кружение вокруг себя;

Г 4 фразы: «ладушки» ложками;

Д 4 фразы: «кренделек»;

Е 2 фразы: «ковырялка» с правой и левой ноги – 2 раза;

3 и 4 фразы: ударять в ложки на каждую ноту мелодии.

В заключении танца ударить один раз в ложки, одновременно руки высоко поднять вверх, топнуть ногой и сказать «все!».

«Зернышки»

Педагог рассчитывает детей на первый-второй. Первые – зрители, вторые – исполнители. Каждый ребенок представляет себя маленьким зернышком какого-либо растения. Дети сидят на корточках (голова прижата к коленям), обхватив себя руками. Из зернышка пробивается расточек, он тянется к солнышку, растет, выпускает листочки... Зрители пытаются определить, что за растение выросло из каждого зернышка. Затем дети меняются ролями: игра повторяется.

«Воробушки и автомобили»

На легкую веселую музыку, которая звучит в верхнем регистре, вылетают девочки «воробушки», летают в «небе»;

На звук мотора воробушки летят на «веточки», готовятся мальчики - «автомобили». Берут воображаемый руль, сигналият. На музыку автомобиля в низком регистре едут по своей дорожке мальчики – «автомобили».

Игра продолжается 3-4 раза.

«Попурри военных песен» (подготовительные к школе группы)

Танец для 6 пар подготовительной к школе групп. 3 пары стоят за кулисами левого ближнего ряда, 3 пары стоят за кулисами дальнего правого ряда относительно танцевальной площадки.

Вступление: стоят на месте, слушают музыку.

А 2 фразы: подскоками движутся по своим направлениям по сцене, делают полукруг, встают в линии, лицом к зрителям.

3 – 4 фразы: меняются линиями, девочки делают 2 кружения вокруг себя в правую сторону, мальчики полное приседание, встать – нога на пятку правой ноги, руки на поясе, приседание, потом на пятку левой ноги.

2 фразы: «кренделек» правыми руками.

Проигрыш: маршевая музыка: перестроение мальчиков в 2 колонны (идут в армию), рассчитаться заранее на «первый» и «второй», девочки встают по бокам сцены, машут им рукой.

1 куплет: 1 фраза: перестроение в одну линию;

2 фраза: «отдать честь» с рукой вправо, потом влево – 2 раза;

3 фраза: первые – маршируют вперед, вторые - маршируют назад;

4 фраза: марш всех в правую сторону, потом назад, встать вторым за первыми.

Припев: 1 фраза: первые – руками «смотрят в бинокль»,

Вторые – берут автоматы, эмитация стрельбы вверх ;

2 фраза: первые – берут автоматы, стреляют вверх,

Вторые - «летят на самолете», руки в сторону.

2 куплет: 1 фраза: выпрямиться по стойке «смирно»,рукой «отдать честь», первая линия поворот на право, вторая линия поворот на лево;

2 фраза: перестроение в одну линию на заднем плане сцены.

На слова: «Внимание!.Говорит Москва!» - девочки подходят к мальчикам, все берут «салюты», которые заранее положены в одну линию, поворачиваются лицом к зрителям.

1 куплет 2 фразы: перестроение в 3 колонны (заводят девочки);

3-4 фразы: наклоны «салютами» девочки – вправо, мальчики – влево, затем в другую сторону, повторить 2 раза;

повтор фразы: машут «салютами» перед собой вверх, вниз;

2 куплет: 1 фраза: девочка машет «салютом» над головой, мальчик оббегает ее;

2 фраза: затем девочка оббегает мальчика;

3-4 фразы: перестроение в два круга – девочки – большой круг, мальчики – маленький;

1-2 фразы: на слова «Сегодня Салют!» - шаг вправо, подставить, шаг влево, подставить, руки высоко машут Салютиком»;

3-4 фразы: «салют» на месте, мальчики подходят к девочкам, образуя один большой круг.

АЙ, БУДЕТ КРУТО! СОВРЕМЕННЫЙ ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ ДЛЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Участницы стоят за кулисами с противоположных сторон – 9 девочек с одной стороны, 9 девочек с другой. Музыкальное сопровождение – песня «Ай, будет круто!» детского хора «Великан».

Вступление Поднимая колени (легкий подскок), руки сгибая в локтях (вправо, влево), выстраиваются друг за другом (в квадрат)

Припев:

Просто, просто мы – маленькие звёзды. (Девочки с правой ноги делают поворот вправо, хлопают в ладоши у правого плеча (повторяется в левую сторону);

Пой вместе с нами, танцуй вместе с нами. (Делают шаг вперёд – прыжок, возвращаются спиной);

Все знаем движенья, снимаем напряженье. (Ноги на ширине плеч, приседание, корпус поворачивается в левую сторону)
Ай, будет круто, ай, ай, будет круто!

1 куплет:

Если у тебя нет друга. (Поворот через правое плечо (спиной к зрителю), Или ты обижен на весь свет. Руки скрещены чуть ниже груди);

Мы навстречу протянем руку, (через правое плечо поворот к зрителю, ноги Ты откроешь сердце в ответ. В свободном положении, руки вперёд (перед собой) Спиной отходят, возвращаются. Останавливаются лицом друг к другу, ноги на ширине плеч.

Припев:

Просто, просто мы – маленькие звёзды.

Пой вместе с нами, танцуй вместе с нами.

Все знаем движенья, снимаем напряженье.

Ай, будет круто, ай, ай, будет круто!

Присесть, перенести корпус вправо (левая нога на носочек), хлопнуть в ладоши. Присесть, перенести корпус влево (правая нога на носочек), хлопнуть в ладоши. Поменяться местами (повторить движение)

Проигрыш: По точкам поворот с прыжком в правую сторону, повторяется в левую сторону. Перестраиваются в каре (полукруг)

2 куплет:

Не ходи один угрюмо, (приседая, поочередно ставят на полупалец правую и Растяни улыбку до ушей. Левую ногу. Останавливаются, ноги на ширине Ну и что, что нет ещё зуба, плеч, руки скрещивают чуть ниже груди- правая Главное, чтоб был человек – хороший! Поверх левой, делают покачивание головой. Девочки-солистки делают шаги вперёд, скрещивают руки, покачивают головой все встают в шахматном порядке

Припев:

Просто, просто мы – маленькие звёзды.

Пой вместе с нами, танцуй вместе с нами.

Все знаем движенья, снимаем напряжение.

Ай, будет круто, ай, ай, будет круто!

Повторяются движения (первого куплета) лицом к зрителю Ноги на ширине плеч, присесть, перенести корпус вправо (хлопнуть в ладоши у правого плеча), повторить влево Шаги вокруг себя вправо. Повторить дважды

Поворот вправо – хлопнуть в ладоши

Поворот влево – хлопнуть в ладоши

Танцующие собираются в круг, останавливаются: 6 девочек – приседают на колени; 6 девочек – корпус наклоняют вперёд, руки скрещены перед собой; 6 девочек – руки вверху