

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 23

Городской проект «Россия – многонациональное государство»

Фольклорные таджикские национальные традиции





Цель и задачи:

- формировать основы национального самосознания и любви к родине через взаимопонимание, уважение и дружбу между людьми разных национальностей (таджикский народ);
- познакомить детей с обычаями и традициями таджикского народа, с национальным таджикским костюмом;
- познакомить детей с таджикскими народными сказками, играми, танцами;
- воспитывать уважительное отношение к другой национальности

Началось знакомство детей с таджикской национальностью с показа презентации о государственной символике Таджикистана



Родители, по просьбе детей, сшили флаг Таджикистана



Флаг – это один из символов государства, являющийся олицетворением его независимости и суверенитета. Полотнище знамени состоит из трех полос. Красная полоса обозначает независимость Таджикистана, а также саму территорию страны. Белый цвет – чистота страны, также хлопковая промышленность. Зеленый – сельское хозяйство.

В центре современный флаг Таджикистана украшен золотой короной, над которой расположены семь звезд. Они являются символом таджикской суверенности, союза рабочих, и союза социальных классов Таджикистана.

Герб Республики Таджикистан представляет собой изображение стилизованной короны и полукруга из семи звезд на ней в лучах солнца, восходящего из-за гор, покрытых снегом и обрамленных венцом, составленным справа из колосьев пшеницы, слева из веток хлопчатника с раскрытыми коробочками. Сверху венец перевит трехполосной лентой, в нижнем секторе помещена книга на подставке.

Слушали гимн Таджикистана

Чтобы достигнуть определенных знаний о таджикской национальности, о ее народных традициях, фольклоре и обычаях, мы при помощи родителей оформили мини выставку «Фольклорные национальные традиции Таджикистана», в которую вошли национальные наряды, головные уборы, предметы быта, посуда.



Гидом мини выставки была таджичка Неля

Традиции и обряды

Каждое утро таджика начинается с «Ассалому алейкум» что в переводе означает «Мир Вашему дому». При встрече с людьми поздоровайтесь пожатием правой руки и постарайтесь, чтобы ваша левая рука была на правой стороне груди. Ни в коем случае не здоровайтесь левой рукой, даже если ваша правая рука занята. С женщинами здороваются только голосом, и если женщина знакома и старше собеседника, то одновременно с «Ассалому алейкум» мужчина-собеседник в знак уважения прилагает правую руку к сердцу.

Перед тем как зайти в дом таджика, вам предложат вымыть руки и подадут полотенце — воспользуйтесь этим. Не стряхивайте воду с рук, болтая ими в воздухе, — это будет рассмотрено как неуважение к хозяевам дома и окружающим. И даже если перед тем, как прийти в гости, вы уже помыли руки, не отказывайтесь вымыть их еще раз.



Тарелка с изображением
Таджикистана



Чилобчин и абдаста

Традиции и обряды

Одним из самых любимых и почитаемых в народе обычаев, конечно, является национальная свадьба.

Неля рассказала детям о обычаях свадебной церемонии и о национальном свадебном костюме.

Обратила внимание детей на ее наряд, который невеста надевает на второй день свадьбы.



Тубетейка для невесты

Домашняя утварь. Кухня

Неля познакомила детей с таджикской посудой – деревянных тарелках (Тавоки чуви), которые являются изяществом для кухни таджиков и особо уважается если ее используют для приготовления особых блюд для гостей.

Основой питания является хлеб (в виде лепёшек) и молочные продукты, в том числе топленое масло, сыр сухой (курут) и творожный (панир), лапша, различные каши. Лепёшки выпекают в особых глиняных печах (танур). Мясо едят баранье и говяжье, часто тушёное с лапшой. Праздничное традиционное угощение у Таджикив – плов. Традиционные сласти: халва, кристаллический сахар (набот), нишалло (кремообразная масса из сахара, сбитых яичных белков и мыльного корня), конфеты (парварда). Чай пьют предпочтительно зелёный, чёрный - обычно в холодное время года.



Тавоки чуви-посуда
для «Курутоб»



Национальный костюм



Токи – мужская тубетейка

Гид Неля познакомила детей с национальной одеждой таджиков.

Женщины одеваются в просторные платья из гладких тканей. Платье дополняют шаровары с напуском у щиколоток. Головные уборы – платки, тубетейки.

У мужчин – широкая рубаха «курта», брюки-шаровары, распашной халат, пояс-платок, тубетейка. На ноги таджики надевали мягкие сапоги – масси, чоруки. Их шили из кожи горного или домашнего козла.



Тубетейки для мальчиков и девочек



Фольклор

Фольклор Таджикилов богат и разнообразен.

Музыка Таджикилов построена на диатоническом звукоряде, вокальная - одоголосная. Музыкальные инструменты разнообразны: струнные - дутор, рубаб, танбур и др.; смычковые - гиджак, скрипка; духовые - най, карнай, сурнай; цимбальные - чанг; ударные - таблак (глиняные литавры), дойра (бубен), кайрок (каменные кастаньеты).

И что самое характерное, большинство музыкальных инструментов нагревают на солнце для лучшего звучания.



Воспитанники с удовольствием рассматривали инструменты, изучали их, сравнивали с нашими музыкальными инструментами

КАРТотеКА

ТАДЖИКСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ



Благодаря педагогам и родителям, создана картотека таджикских музыкальных инструментов, которая отлично дополнила мини выставку Таджикской национальности

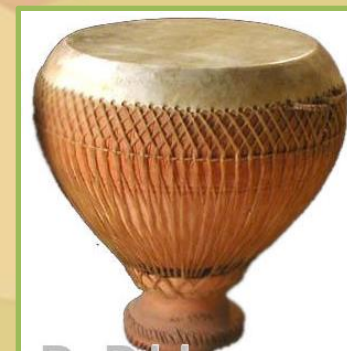
Гиджак – смычковый инструмент, имеет круглый корпус с натянутой кожаной мембраной и четыре струны. Звучание напоминает звук скрипки.



Карнай – это длинная труба, иногда более двух метров. На Карнае характерно исполнение боевых или торжественных сигналов.



Нагора – ударный инструмент в виде небольших глиняных горшков, натянутых сверху кожаной мембраной. Перед игрой инструмент подогревают на солнце или огне.



Дойра – ударный музыкальный инструмент, разновидность бубна. Исполнитель, держа его обеими руками, играет на нем пальцами, применяя местами также прием шлёпка.

Таджикские народные сказки

Нели поведала ребятам сказки «Комар» и «Голубой ковер»

Комар

(Таджикская народная сказка)

Было это или не было, а жил на свете комар. Однажды сел он на терновник и укололся колючкой. Сидит и плачет.

проходит мимо коза. Комар и говорит ей:

- Козочка, съела бы ты колючку, что впилась в меня.
- Вот глупый! Зачем мне твоя колючка, когда я могу есть сочную зеленую траву?
- Ладно же, я пожалуюсь на тебя волку, - пригрозил комар и полетел к волку.
- Волк, а волк, сожрал бы ты эту негодную козу.
- Прочь, глупый, на что мне твоя коза, когда есть бараны с жирными курдюками?
- Ну, погоди, разбойник, я пожалуюсь охотнику. Прилетел он к охотнику и стал умол.
- Охотник, дорогой, подстрели злого волка.
- Нет, комарик, не брошу я куропаток и перепелок, чтобы стрелять волка.
- А я вот подговорю мышь, чтобы она перегрызла фитилек твоего ружья! - закричал комар и полетел к мыши.
- Милая мышка, - взмолился он, - перегрызи фитилек на ружье охотника.
- Душенька комар, стоит ли бросать кишмиш и миндаль ради фитилька?
- Вот я скажу кошке, чтобы она поймала тебя! крикнул комар и полетел к кошке.
- Эй, кошка, поймай мышь, - просит он.
- Захотел, чтобы я бросила курдюки и яства со стола людей и погналась за какой-то жалкой мышью! Прочь с моих глаз!
- Вот погоди, я пожалуюсь собаке! - крикнул комар и улетел.
- Собака, дорогая, - взмолился он, - прогони эту подлую кошку.
- Эй, глупый комар, ступай себе мимо, - отвечает собака. - Чего ради я буду гоняться за кошкой, оставив кости?
- Ах так, тогда я пожалуюсь мальчикам, чтобы они побили тебя.

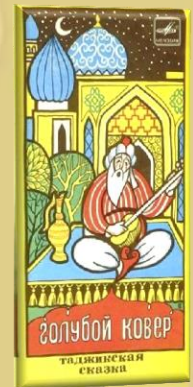
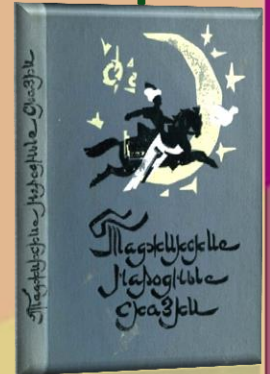
Подлетел он к детям, которые играли на улице.

- Мальчики, мальчики, побейте эту собаку.
- Что же, мы бросим играть в чижика и погонимся за твоей собакой?
- Ну, так я пожалуюсь ветру, чтобы он унес ваши палки и чижики.

Со слезами на глазах прилетел комар к ветру.

- О добрый ветер, дунь и разбросай палки и чижики этих негодных мальчишек!

Сжалился ветер над комаром, дунул изо всей силы и поднял в воздух палки и чижики. Мальчики побежали за собакой, собака стала преследовать кошку, а та схватила и съела мышь; подруга этой мыши от страха перегрызла фитилек на ружье охотника. Охотник выстрелил в волка, он помчался за козой, и коза тут же вытянула колючку из тела комара. Так комар избавился от колючки.



Национальная игра народов Таджикистана

Следующим этапом рассказа Нели были национальные игры. Многие игры таджиков сопровождались песнями, танцами, игрой на музыкальных инструментах. Воспитанники выбрали таджикскую игру «Сафед-Чубак».

Правила игры:

Играет четное количество участников, не менее 6 человек. Игроки выстраиваются в шеренгу и рассчитываются по номерам.

Четные номера будут одной командой, нечетные – другой. Расстояние между игроками 1м. Игрокам каждой команды выдаются небольшие палочки, окрашенные в определенный цвет. На каждой палочке стоит номер игрока.

Играющие запоминают цвет палочек своей команды и меняются ими с соседом. По сигналу все должны забросить палочки как можно дальше, по следующему сигналу побежать за ними. Каждый должен найти и подобрать свою палочку (которую забросил сосед). Если по дороге попадают палочки чужой команды, их можно забрасывать еще дальше.

Побеждает команда, все игроки которой вернутся на место первыми со своими палочками.



После выставки дети свои впечатления оставили на бумаге. Кому-то больше наряды понравились, а кто-то раскрашивал музыкальные инструменты. Рисунки, которые получились яркими и красочными, дополнили мини выставку.



Танцы - неотъемлемый элемент музыкального творчества нации. В Таджикистане в начале лета отмечают праздник сайри-лола. Если перевести с таджикского языка название праздника, то получится приблизительный смысл – прогулка за тюльпанами. А сам праздник посвящен началу летнего сезона и считается, что с этого дня можно собирать цветы тюльпаны.



В заключении проекта девочки выучили таджикский танец «Сайри гули лола» («Праздник цветов»)



Заканчивая проект

«Россия – многонациональное государство»

таджикская национальность,

могу отметить заинтересованность

воспитанников в знакомстве с другой нацией.

Ребята стали более дружелюбны к ним, так как в

России таджиков сейчас очень много и

встречаются они часто. Мы лучше узнали этот

солнечный народ, с уважением отнеслись к их

культуре. У них очень яркие красочные наряды,

обычай и традиции, которые они соблюдают даже

в чужой стране.

Так будем же мы дружелюбны и добрее ко всем

народам нашей многонациональной России!