

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №23

Городской проект «Россия – многонациональное государство»

Фольклорные узбекские национальные традиции



Цель и задачи:



UZBEKISTAN

- формировать основы национального самосознания и любви к родине через взаимопонимание, уважение и дружбу между людьми разных национальностей (узбекский народ);
- познакомить детей с обычаями и традициями узбекского народа, с национальным узбекским костюмом;
- познакомить детей с узбекскими народными сказками, играми, танцами;
- воспитывать уважительное отношение к другой национальности.



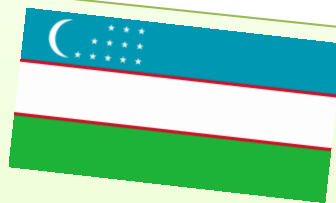
Uzbekistan



Началось знакомство детей с узбекской национальностью с показа презентации о государственной символике Узбекистана



Дети сделали аппликацию флага



Флаг – это один из символов государства, являющийся его олицетворением независимости и суверенитета. Полотнище знамени состоит из трех полос. Небесно-голубой цвет означает символ голубого неба и чистой воды, белый цвет – символ мира и чистоты, зеленый цвет – олицетворение благодатной природы. Красные полосы – это жизненные силы, пульсирующие в каждом живом существе, символ жизни. Полумесяц соответствует многовековой традиции народа Узбекистана. Полумесяц и звезды – символ безоблачного неба мира. На флаге 12 звезд, число 12 считается знаком совершенства. Слушали гимн Узбекистана.

Узбеки - самый крупный этнос Средней Азии



Узбеки — тюркоязычный народ, основное и коренное население Узбекистана. Это самый крупный по численности населения этнос в Средней Азии. В мире проживает около 30 миллионов узбеков. Древними предками народа являются племена сако-массагетов, согдийцы, бактрийцы, ферганцы и хорезмийцы, которые постепенно начали объединяться в период с 10 по 15 век. В результате, в период между 11 и 13 веками, произошло смешение древнетюркских племен с древнеиранским населением. Почти 27 миллионов узбеков проживают на территории Узбекистана. Из них 48% живут в сельских местностях. Большое количество представителей этого народа давно обосновалось в северном Афганистане, Таджикистане, Казахстане, Туркмении и Киргизии. Трудовые мигранты узбеки работают на территории России, Турции, США, на Украине и в странах ЕС, где они основали общины. Название народа произошло от имени хана Золотой Орды – Узбек Хана. Имя Узбек значит «хозяин себе», то есть «свободный человек». - Народ узбеков значит тогда «народ свободных людей».

Чтобы достигнуть определенных знаний о узбекской национальности, о ее народных традициях, фольклоре и обычаях, мы посмотрели онлайн - выставку «Фольклорные национальные традиции Узбекистана», в которую вошли национальные наряды, головные уборы, предметы быта, посуда.



Мужская и женская одежда узбеков состояла из рубахи, штанов и стеганого на вате халата. Халат подпоясывали кушаком. Головные уборы у мужчин – тюбетейки, чалмы, у женщин – платки. Традиционная обувь – кожаные сапожки на мягкой подошве.

Девушки и женщины до рождения первого ребенка заплетали волосы в мелкие косички (до 40 лет), остальные женщины – в две косы.

Девочкам очень понравились узбекские платья, поэтому они совместно с мамами дома сделали выкройки из узбекской ткани на бумажных кукол, а затем при помощи аппликации, украсили манекены.



Трапеза

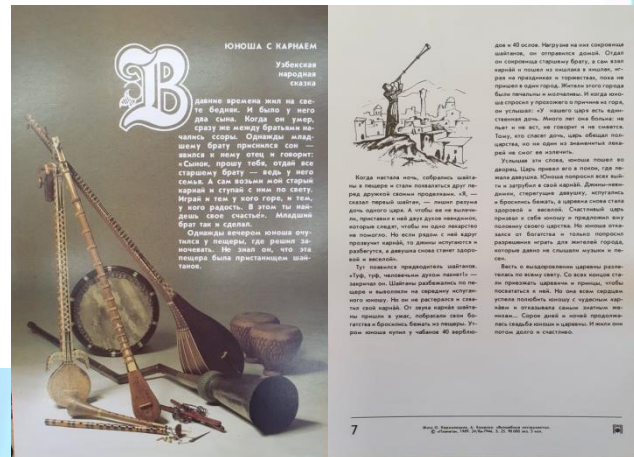


Узбеки — народ очень гостеприимный, это одна из характерных черт Узбекистана. Как хозяин принял гостя, ценится больше, чем богатство стола и достатка семьи. Не принять гостя — означает опозорить свою семью, род, селение и махаллю (квартал). Гостей приглашают в дом и сажают на самое почетное место за столом — дастархан. По старинному обычаю женщины и мужчины сидят за разными столами. Усаживает гостей к столу сам глава семьи. Самых уважаемых принято сажать вдали от входа. Каждая трапеза за столом начинается и заканчивается чаепитием. Разливает напиток сам хозяин. Чем гость почетнее, тем меньше нужно наливать в его чашку чая. Объясняется такой обычай так: чем чаще гость будет обращаться за добавкой к хозяину, тем лучше. Это признак уважения к дому. Если на дне пиалы гостя остался чай, хозяйка его выливает и заново наполняет чашу. Сперва на стол подают выпечку, сладости, орехи, сухофрукты, овощи, фрукты, потом закуски и в конце праздничное блюдо — плов.

Воспитанники с удовольствием рассматривали музыкальные инструменты, изучали их, сравнивали с нашими музыкальными инструментами



Послушав узбекскую сказку «Юноша с карнаем», девочки полюбили этот музыкальный инструмент, послушали его звук в аудио записи



Благодаря педагогам и родителям создана картотека «Узбекские музыкальные инструменты»

НАГОРА – ударный инструмент в виде небольших глиняных горшков, затянутых сверху кожаной мембраной. Перед игрой инструмент подогревают на солнце или огне.



КАРНАЙ – это длинная труба, иногда более двух метров. На карнае характерно исполнение боевых или торжественных сигналов.

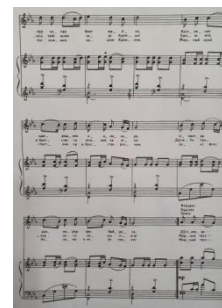
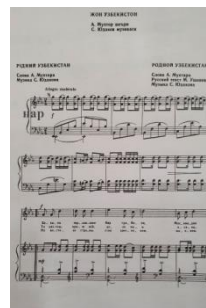
ДОЙРА – ударный музыкальный инструмент, разновидность бубна. Исполнитель, держа его обеими руками, играет на нем пальцами. Применяя местами также прием шлепка.



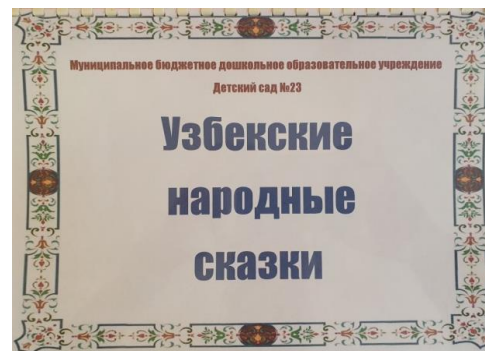
ТАНБУР – струнно-щипковый инструмент типа лютни, с декой (корпусом) грушевидной формы и длинным грифом. Звук извлекается плектром. Две струны – ДУТАР, три струны – ТАНБУР, четыре струны – Чартар, пять струн – Панжтар, шестиструнный – Шаштар.

У узбеков процветает устное народное творчество: разнообразные песни и сказки, легенды – дастаны. Поэтому для дальнейшего погружения в фольклорные традиции и обряды Узбекистана, была приглашена узбечка Замира Холматжоновна. Она спела на родном языке песню «Жон Узбекистон» (Родной Узбекистан) слова А. Мухтара, музыка С. Юдакова. Девочки хором выучили припев песни.

Припев:
Мирный труд
– твой почет,
Узбекистан!
Дружба силы
придает,
Узбекистан!
Узбекистан!
Вечно
процветай!



Замира принесла воспитанникам книгу «Узбекские народные сказки». Послушав узбекские народные сказки, ребята решили оформить свою книгу, в которую вошли: «Ах и Ох», «Три арбузных семечка», «Зумрад и Киммат» и т.д., нарисовали рисунки излюбившихся сказок.



Замира с удовольствием поиграла с воспитанниками в национальные игры Узбекистана: «Октау тартыс» (перетяника), «Такия тастамак» (тюбитейка-невидимка), «Туилген орамал» (завязанный платок).



Такия тастамак (тюбитейка-невидимка)
В игре принимают участие несколько детей. Вначале нужно сесть, образуя круг. Обходя этот круг с внешней стороны, ведущий незаметно оставляет тюбитейку сзади кого-нибудь из детей и убегает. Если игрок, за спиной которого оставили тюбитейку, заметил это – он должен догнать ведущего, а ведущий должен постараться занять место игрока в круге. Если игроку так и не удастся догнать ведущего, то он должен будет показать свое искусство, например, спеть песню, рассказать стихотворение или станцевать.

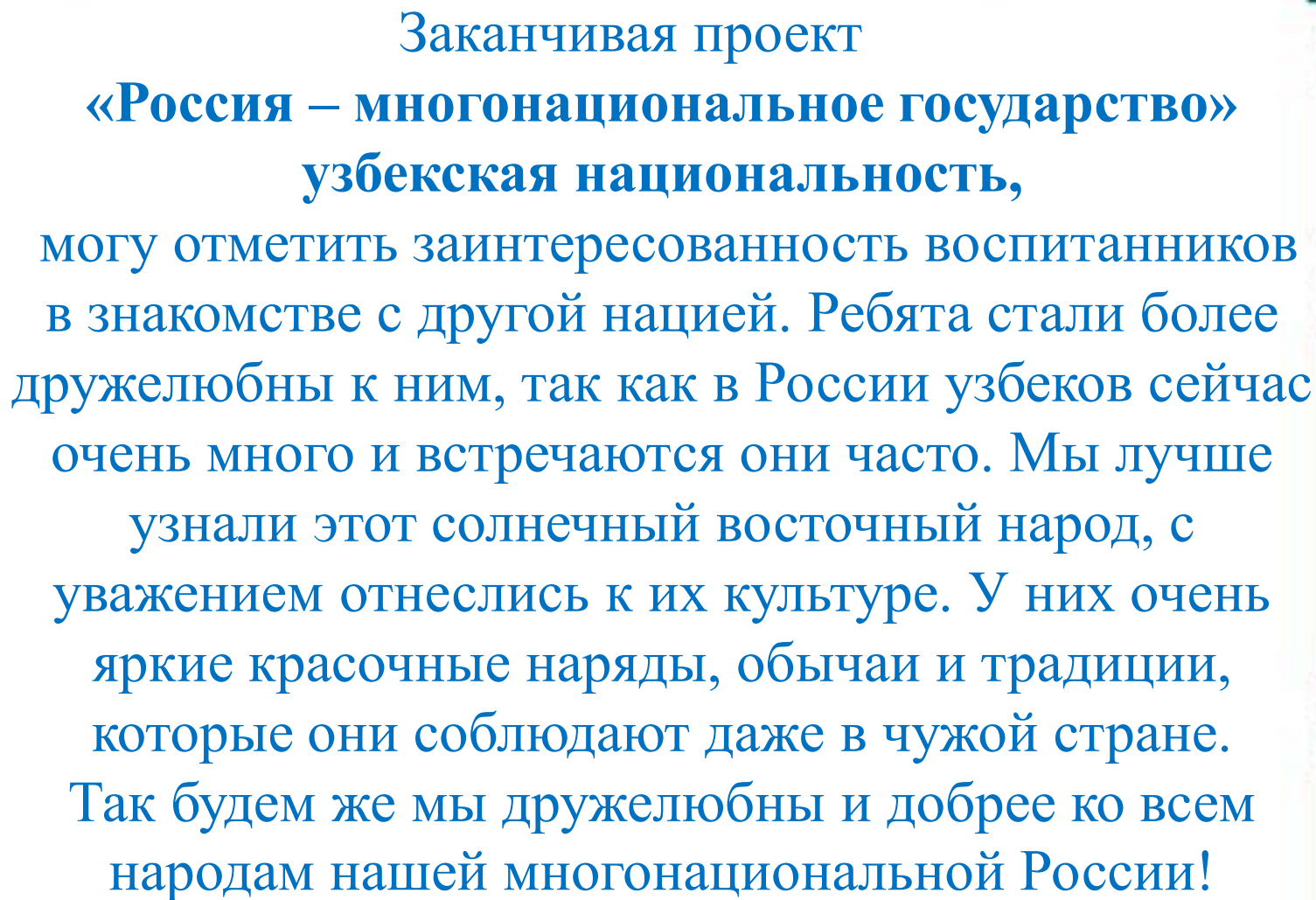


После знакомства с узбекским фольклором и традициями, дети свои впечатления оставили на бумаге. Кому то больше наряды понравились, а кто то раскрашивал музыкальные инструменты.



Национальный узбекский танец необычайно красив. Главные отличия узбекского танца от других танцев народа востока – это сложные, выразительные движения рук и богатая мимика. Девочки выбрали и разучили Андижанскую польку – основные движения разнообразные, но не сложные: семенящие и приставные шаги, подскоки, повороты. Энергичные прыжки чередуются с игровыми элементами.





Заканчивая проект
**«Россия – многонациональное государство»
узбекская национальность,**
могу отметить заинтересованность воспитанников
в знакомстве с другой нацией. Ребята стали более
дружелюбны к ним, так как в России узбеков сейчас
очень много и встречаются они часто. Мы лучше
узнали этот солнечный восточный народ, с
уважением отнеслись к их культуре. У них очень
яркие красочные наряды, обычаи и традиции,
которые они соблюдают даже в чужой стране.
Так будем же мы дружелюбны и добрее ко всем
народам нашей многонациональной России!