

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 23  
620016, г. Екатеринбург, ул. Краснолесья 115,  
тел: (343)366-81-35(34), e-mail: [mbdou2366@mail.ru](mailto:mbdou2366@mail.ru)

---

## Конспект мастер-класса

### *Тема:*

Мастер – класс для педагогов «Современные нетрадиционные техники рисования»

Подготовила воспитатель ВКК  
Тепикина Оксана Сергеевна

# Мастер – класс для педагогов «Современные нетрадиционные техники рисования» |

Мастер – класс для педагогов

«Современные нетрадиционные техники рисования»

Цель: расширять знания педагогов через знакомство с нетрадиционными техниками рисования, как средством развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству.

Задачи:

- познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования
- целлофановым пакетом
- на фольге
- пеной для бритья
- мыльные пузыри
- научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нескольких нетрадиционных методов рисования;

Методы и приемы: репродуктивный, практический, словесный, наглядный.

Оборудование: дидактические средства – рисунки, выполненные в технике нетрадиционного рисования; столы, стулья для педагогов; материал для практической деятельности – гуашь, баночки с водой, кисти, альбомные листы бумаги, пена для бритья, клей ПВА, прозрачные тарелочки, влажные салфетки на каждого педагога, красители, ножницы, фломастеры, фольга.

Предварительная работа: изучение интернет – ресурсов по данной теме, подготовка оборудования.

Ход мастер – класса.

Уважаемые коллеги, я рада приветствовать вас на нашей встрече.

Я предлагаю познакомиться вам с некоторыми экспериментами в изобразительной деятельности – методами нетрадиционного рисования, которые предлагаются детям дошкольного возраста. Разрешите, я вам расскажу немного о них

О способах альтернативных  
Хочу немного рассказать  
Свою большую эффективность  
Они успели доказать.  
Занятия нетрадиционные  
Включают множество идей.  
Порою провокационные,  
Но интересны для детей.  
В них необычно сочетаются  
Материал и инструмент.  
И все прекрасно получается,  
И равнодушных точно нет!  
Мы в детстве часто рисовали  
Обычной палкой на земле.  
Зимой окно запотевало –  
Мы рисовали на стекле.  
Необычными вещами  
Мы рисуем без труда.  
Что найдется под рукой-  
Лес осеннею порою  
Напечатаем листвою.  
А космический пейзаж  
Сделан в технике граттаж.  
Если кисточкою тыкать,  
То есть рисовать тычком,  
То поучиться мурлыка  
С мягким плюшевым хвостом.  
Нарисуем, все отмоем  
И ладошки ототрем.  
И рисунками своими  
Полюбуемся потом.  
Вот так мы постепенно и знакомимся  
Со свойствами и качеством вещей.  
Как здорово, что есть возможностей!  
Как здорово, что столько есть идей.

Человечество не стоит на месте, мы постоянно развиваемся и придумываем что-то новое. Так в области изобразительной деятельности появилось много новых нестандартных техник, о которых сегодня я хочу вам рассказать и в одной работе их сочетать.

Безусловно, какие – то «фишки» вам известны. Но возможно, вы найдете для себя что-то новое и вдохновляющее на художественные подвиги. Для выполнения практической работы мне нужно 3-4 педагога. Пожалуйста!

Совсем скоро наступит первый весенний праздник – Международный женский день. Что подарить мамочкам? Чем удивить? Над этим вопросом задумываются все педагоги. Размышляя, подумала: «А почему бы не подарить Золотую рыбку, которая может все исполнить!» И решила подарить мамам Золотую рыбку!

Предлагаю Вашему вниманию мастер-класс по изготовлению «Золотой рыбки для мамы» с использованием нескольких нетрадиционных техник рисования.

Вы знали, что можно рисовать целлофановым пакетом? Сейчас я покажу как можно с помощью целлофанового пакета нарисовать абстрактный рисунок для рамки.

Возьмем лист А-4 для черчения и простым карандашом нарисуем рамку.

По мокрому листу наносим акварельные краски, выбираем цвет по вашему желанию, желательно смешивать несколько цветов.

Прикладываем целлофановый пакет на мокрые краски и немного его сжимаем. Получится очень красивый и абстрактный рисунок. С помощью целлофана можно рисовать ледяные кристаллы, зиму или другого рода абстракции.

Переходим к следующей технике рисования, сейчас мы попробуем освоить рисование мыльными пузырями. Эта техника очень понравится вашим малышам. Здесь есть все – и яркие краски и возможность подуть в трубочку, чтобы получились пузыри, и волшебство превращения мыльной пены в забавные узоры на бумаге, и развитие детской фантазии.

Будем рисовать море для рыбки. Для этого нам понадобится следующие материалы: ложка, средство для мытья посуды (ферри), трубочка для сока, пищевой краситель (синий), вода и стаканчик. Смешиваем воду, краситель и ферри, берем трубочку и начинаем пенить раствор, чтобы пузыри поднялись в стаканчике, ложкой снимаем пузыри и выкладываем на своем листе. Работу отодвигаем в сторону для высыхания краски.

Следующая очень интересная техника – рисование на фольге. Это очень эффективное рисование. Нам нужно по шаблону на фольге нарисовать простым карандашом контур рыбки, затем вырезать его.

Фломастерами раскрасьте тело рыбки. И теперь самый интересный момент, который очень нравится детям: создание чешуи. Положите рыбку из фольги на поверхность терки самой крупной и легонько придавите. Эффект чешуи

получается сразу же! Плавники и хвост нужно прорисовать простым карандашом. Осталось рыбку приклеить к нашему фону.

Поработаем еще немного над нашей картиной, добавим объемные разноцветные камешки на дно нашего моря. Камешки мы будем рисовать пеной для бритья или 3Д объемными красками. Рисовать пеной процесс увлекательный и интересный. Пена приятна на ощупь, дарит новые тактильные ощущения и приятный запах, легко смывается с рук, с одежды и любой другой поверхности. Нам понадобится 2 части пены, 1 часть клея ПВА и красители. Сначала необходимо смешать клей и красители, затем добавить пену для бритья

Тщательно все перемешать. Получились «объемные» краски. Надо помнить, что такие краски сохнут 3 часа. Так же «объемные» краски можно помещать в пищевой пакет с замками, получится своего рода кондитерский мешок, проделываем отверстие и рисуем. Ватной палочкой наносим на дно моря разноцветные камешки.

Ну и чтобы наша картина была завершена вы можете ватной палочкой нарисовать водоросли гуашью и приклеим заготовленные надписи: Исполнения желаний!

Теперь в каждом из вас, живет художник, умеющий рисовать в нетрадиционной технике. Позвольте вам вручить медали за творческие успехи.

- Уважаемые коллеги, спасибо Вам за ваш интерес и активное участие в мастер – классе, за чудесные картины.

Заключительный этап.

Посвящение воспитателей в художники, рисующие в нетрадиционной технике (вручение шуточных медалей).

Памятки всем участникам.

В заключение своего мастер – класса хочу процитировать слова Сухомлинского Василия Александровича. «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Спасибо за внимание!